This question paper contains **5** printed pages]

Roll No. | | | | | | | | | | | |

S. No. of Question Paper : **1572**

Unique Paper Code : **2082101202**

Name of the Paper : **Prachin O Madhyajuger Bangla Sahitya**

Name of the Course : **B.A. (Hons.) Core-NEP**

Semester : **II**

Duration : **3 Hours** Maximum Marks : **90**

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Write all the answers in Bengali Language only.

Etc ..(as per question paper marks distribution)

Unit-I

যেকোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও। 1×10=10

1. 'টালত মোর ঘর নাহি পড়বেষী" চর্যাপদের রচয়িতা কে?

i. লুইপা

ii. কাহ্নপা

iii. ঢেণ্ঢণপা

iv. শবরপা

2. 'নিতি আবেশী — এর অর্থ কী?

i. প্রতিদিন উৎসব করা

ii. প্রতিদিন অতিথি আসে

iii. প্রতিদিন উপোস বা অভাবগ্রস্ত অবস্থা

iv. প্রতিদিন কাজ করা

P.T.O.

3. 'নগর বাহিরে ডোম্বি তোহোরি কুড়িআ" চর্যাপদের রচয়িতা কে?

i. লুইপা

ii. কাহ্নপাদ

iii. শবরপা

iv. ঢেণ্ঢণপা

4. চর্যাপদ কে আবিষ্কার করেন?

i. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর

ii. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

iii. হরপ্রসাদ শাস্ত্রী

iv. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

5. চর্যাপদের প্রাচীন কবি কে ছিলেন?

i. শবরপা

ii. কাহ্নপা

iii. কুক্কুরীপা

iv. লুইপা

6. "শ্রীকৃষ্ণকীর্তন" কে আবিষ্কার করেন?

i. হরপ্রসাদ শাস্ত্রী

ii. বড়ু চন্ডীদাস

iii. বসন্তরঞ্জন রায় বিদ্বদ্বল্লভ

iv. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

7. "ফুল্লরার বারোমাস্যা"-তে মূলত কোন বিষয় প্রকাশ পেয়েছে?

i. যুদ্ধের বর্ণনা

ii. প্রেমের আনন্দ

iii. বারো মাসে দুঃখ-কষ্টের বিবরণ

iv. ধর্মীয় আচার

8. "ফুল্লরার বারোমাস্যা" রচয়িতা কে?

i. বিজয় গুপ্ত

ii. ভারতচন্দ্র রায়

iii. মুকুন্দরাম চক্রবর্তী

iv. কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ

9. "মেঘ আন্ধারি অতি ভয়ংকর নিশি" পদটির রচয়িতা কে?

i. বিদ্যাপতি

ii. বড়ু চণ্ডীদাস

iii. গোবিন্দদাস

iv. জ্ঞানদাস

10. কৃত্তিবাসের রামায়ণ কোন ছন্দে রচিত?

i. অমিত্রাক্ষর

ii. পয়ার

iii. ত্রিপদী

iv. অক্ষরবৃত্ত

11. কৃত্তিবাস ওঝা কোন শতকের কবি?

i. চতুর্দশ

ii. পঞ্চদশ

iii. ষোড়শ

iv. সপ্তদশ

12. "আমার সন্তান যেন থাকে দুধে ভাতে" - এই উক্তিটি কার?

i. অন্নপূর্ণা

ii. ভবানন্দ

iii. ঈশ্বরী পাটুনী

iv. হরিহোড়

13. 'রায়গুণাকর' কার উপাধি?

i. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

ii. ভারতচন্দ্র রায়

iii. মাইকেল মধুসূদন দত্ত

iv. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর

14. 'পদ্মাবতী' কাব্যটি কে রচনা করেন?

i. মালিক মুহম্মদ জায়সী

ii. সৈয়দ আলাওল

iii. দৌলত কাজী

iv. ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর

15. ‘এ সখি হামার দুখের নাহি ওর’ - পদে কোন মাসের উল্লেখ আছে?

i. শ্রাবণ

ii. ভাদ্র

iii. আষাঢ়

iv. আশ্বিন

Unit-II

যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও। 20×4=80

1. জীবনের অসংগতির চিত্র রূপায়িত হয়েছে –‘টালত মোর ঘর নাহি পড়বেশী' পদটিতে- তোমার মতামত দাও।

2. একজন উচ্চবর্গীয় কবি মুকুন্দ চক্রবর্তী কীভাবে নির্মাণ করলেন একজন নিম্নবর্গীয় নারী ফুল্লরার বারোমাসের যাপনকে- নিজের ভাষায় লেখ।

3. ঈশ্বরী পাটনীর মতো খেটে খাওয়া মানুষের কাছে সন্তানের দুধভাতের প্রতিশ্রুতিকে তুমি কীভাবে দেখো?

4. পদাবলীর চণ্ডীদাসের পূর্বরাগ বা অনুরাগ পর্যায়ের অভিনবত্ব আলোচনা কর।

5. চৈতন্য পরবর্তী যুগের বিদ্যাপতির সমধর্মী কবি গোবিন্দদাস তার অভিসার ও গৌরাঙ্গ বিষয়ক পদে যে আলংকারিক ভাষাবৈচিত্র্যের পরিচয় দিয়েছেন তা বুঝিয়ে দাও।

6. অপাত্রে কন্যাদান করে বাঙালি মায়ের যে হৃদয় যন্ত্রণা আগমনী ও বিজয়া পর্যায়ের পদে ব্যক্ত হয়েছে, রামপ্রসাদ সেন সেই অভিব্যক্তিকে কতখানি গীতিরূপ দিতে পেরেছেন - তা আলোচনা কর।