

(This Question paper contains 1 printed page)

Roll No. _____

S.No. of Question Paper : **6595**
Unique Paper Code : 2125001202
Name of the Paper : Adhunik Punjabi Kahani
Type of Paper : GE
Semester : II
Programme : Common Program Group
Duration : 3 Hrs.

L

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

ਨੋਟ: ਸਾਰੇ ਭਾਗ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

1. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਲਿਖਦੇ ਹੋਏ, ਉਸਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਤੱਤਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ। 15
ਜਾਂ

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਭਾਗ ਦੂਜਾ

2. ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਪੇਮੀ ਦੇ ਨਿਆਣੇ' ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ੇ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਲਿਖੋ। 15
ਜਾਂ

ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਧੀਰ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਮੰਗੋ' ਦੇ ਕਲਾ ਪੱਖ ਬਾਰੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

3. ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਭੂਆ' ਜਾਂ ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਸਾਂਝ' ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਦਾ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ। 10

ਭਾਗ ਤੀਜਾ

4. ਕਹਾਣੀ 'ਗੋਈ' ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ੇ ਕਿਹੜੇ ਹਨ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15
ਜਾਂ

ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਕਰਾਮਾਤ' ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਲੇਖਕ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਕਲਾ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

5. 'ਸ਼ੇਰਨੀਆਂ' ਜਾਂ 'ਮਰਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ' ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ। 10

ਭਾਗ ਚੌਥਾ

6. 'ਸਤਾਈ ਮੀਲ' ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਕਲਾ ਪੱਖ ਬਾਰੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪਾਓ। 15
ਜਾਂ

ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਨਵਾਂ ਸਾਲ ਪੁਰਾਣਾ ਸਾਲ' ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ।

7. 'ਉਧੜੀ ਹੋਈ ਗੁੱਡੀ' ਜਾਂ 'ਪਿਤਾ' ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪਾਤਰਾਂ ਨਾਲ ਉਦਾਹਰਨ ਸਹਿਤ ਜਾਣ ਪਛਾਣ ਕਰਾਓ। 10