

(This Question paper contains 1 printed page)

Roll No. _____

S.No. of Question Paper : **1589**

L

Unique Paper Code : 2122101202

Name of the Paper : ADHUNIK PUNJABI KAVITA

Type of Paper : DSC -5

Semester : 2nd

Programme : B.A (Hons.) Punjabi

Duration : 3 Hrs.

Maximum Marks: 90

Instructions for Candidates

ਨੋਟ: ਸਾਰੇ ਭਾਗ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

1. 'ਗੁਲਾਬ ਦਾ ਫੁੱਲ ਤੋੜਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ' ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਕਵੀ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਓ। (15)

ਜਾਂ

'ਹਲ ਵਾਹੁਣ ਵਾਲੇ' ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਕਵੀ ਨੇ ਕਿਰਤ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਦਰਸਾਇਆ ਹੈ? ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।

ਭਾਗ ਦੂਜਾ

2. 'ਤਾਜ ਮਹਿਲ' ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਕ ਪੱਖ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ। (15)

ਜਾਂ

'ਅੱਜ ਆਖਾਂ ਵਾਰਸ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ' ਕਵਿਤਾ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਉਜਾੜੇ ਦੀ ਦਾਸਤਾਨ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਕਿਵੇਂ?

3. 'ਉਸ ਦਾ ਹਾਰ' ਰੁਮਾਂਟਕ ਭਾਵਾਂ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਹੈ ਜਾਂ ਨਹੀਂ? ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ। (10)

ਜਾਂ

'ਧਰਤੀ ਦੇ ਹੇਠਾਂ' ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ ਲਿਖੋ।

ਭਾਗ ਤੀਜਾ

4. ਜਗਤਾਰ ਬਾਰੇ ਦੱਸਦਿਆਂ ਉਸਦੀ ਗ਼ਜ਼ਲ 'ਹਰ ਮੋੜ 'ਤੇ ਸਲੀਬਾਂ' ਦੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਕ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ। (15)

ਜਾਂ

ਕਵਿਤਾ 'ਚੀਕ ਬੁਲਬੁਲੀ' ਕਿਸ ਵਰਗ ਦੀ ਤ੍ਰਾਸਦੀ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ? ਉਦਾਹਰਣ ਦੇ ਕੇ ਸਮਝਾਓ।

5. 'ਚਿੜੀਆਂ ਦਾ ਚੰਬਾਂ' ਜਾਂ 'ਆਰਤੀ' ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ। (10)

ਭਾਗ ਚੌਥਾ

6. ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ? ਉਸਦੀ ਗ਼ਜ਼ਲ 'ਕੁਝ ਕਿਹਾ ਤਾਂ' ਕਿਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਮਾਨਸਿਕ ਦਵੰਦ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ? (15)

ਜਾਂ

'ਭਾਈ ਘਨੱਈਆ' ਕਵਿਤਾ ਰਾਹੀਂ ਕਵੀ ਕੀ ਕਹਿਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

7. 'ਬੜੀ ਹੀ ਨਰਮ ਪੱਤੀ ਹਾਂ' ਜਾਂ 'ਮਾਂ ਦੱਸਦੀ ਹੈ' ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ। (10)