

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 1578

L

Unique Paper Code : 2052101202

Name of the Paper : Hindi Sahitya Ka Itihaas
(Aadhunik Kaal)

Name of the Course : **B.A. Hons. (Hindi)**

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
1. नवजागरण के संदर्भ में भारतेन्दु मंडल की भूमिका पर विचार कीजिए।

अथवा

राष्ट्रीय स्वाधीनता आंदोलन के संदर्भ में द्विवेदी युगीन चेतना पर प्रकाश डालिए। (18)

2. हिन्दी नाटक की विकास - यात्रा का विवेचन कीजिए।

P.T.O.

1578

2

अथवा

हिन्दी आलोचना की विकास यात्रा का परिचय दीजिए। (18)

3. 'प्रगतिवादी काव्य आम जन की पीड़ा की अभिव्यक्ति करता है' - इस कथन के संदर्भ में प्रगतिवादी काव्य के परिवेश और प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

अथवा

उत्तर छायावाद काव्य की विशेषताएं लिखिए। (18)

4. समकालीन कहानी की मुख्य विशेषताओं की विवेचना कीजिए।

अथवा

हिन्दी के अस्मितामूलक विमर्श के महत्व का निरूपण कीजिए। (18)

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : (9 + 9 = 18)

(क) मध्यकालीन बोध

(ख) यात्रा आख्यान

(ग) प्रयोगवाद

(घ) साठोत्तरी कविता

(ङ) साहित्यिक पत्रकारिता

(3700)

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 1578

L

Unique Paper Code : 2052101202

Name of the Paper : Hindi Sahitya Ka Itihaas
(Aadhunik Kaal)

Name of the Course : **B.A. Hons. (Hindi)**

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
1. नवजागरण के संदर्भ में भारतेन्दु मंडल की भूमिका पर विचार कीजिए।

अथवा

राष्ट्रीय स्वाधीनता आंदोलन के संदर्भ में द्विवेदी युगीन चेतना पर प्रकाश डालिए। (18)

2. हिन्दी नाटक की विकास - यात्रा का विवेचन कीजिए।

P.T.O.

1578

2

अथवा

हिन्दी आलोचना की विकास यात्रा का परिचय दीजिए। (18)

3. 'प्रगतिवादी काव्य आम जन की पीड़ा की अभिव्यक्ति करता है' - इस कथन के संदर्भ में प्रगतिवादी काव्य के परिवेश और प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

अथवा

उत्तर छायावाद काव्य की विशेषताएं लिखिए। (18)

4. समकालीन कहानी की मुख्य विशेषताओं की विवेचना कीजिए।

अथवा

हिन्दी के अस्मितामूलक विमर्श के महत्व का निरूपण कीजिए। (18)

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : (9 + 9 = 18)

(क) मध्यकालीन बोध

(ख) यात्रा आख्यान

(ग) प्रयोगवाद

(घ) साठोत्तरी कविता

(ङ) साहित्यिक पत्रकारिता

(3700)