

9. “Art transforms individual emotion into a universal experience.” Examine this claim with reference to different art forms.

“कला व्यक्तिगत भावों को सार्वभौमिक अनुभव में रूपांतरित करती है।”
विभिन्न कलाओं के संदर्भ में परीक्षण कीजिए।

10. Trace the evolution of cinema from early forms to OTT platforms. How has this transformation affected aesthetic experience?

प्रारंभिक रूपों से लेकर OTT प्लेटफॉर्म तक सिनेमा के विकास का अनुशीलन कीजिए। इस परिवर्तन ने सौंदर्यानुभव को कैसे प्रभावित किया है?

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6409

L

Unique Paper Code : 2104001201

Name of the Paper : Art and Film Appreciation

Name of the Course : **GE**

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Answer any **four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

6409

2

2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दें।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. What are the distinctions between Aestheticians and Art critics in their respective approaches for evaluating Artistic works?

सौंदर्यशास्त्री और कला-आलोचक के बीच विभिन्नताएँ क्या हैं, जिनके अनुसार कलात्मक कामों का मूल्यांकन किया जाता है?

2. Elaborate on the concept of Rasa.

रस की अवधारणा पर विस्तार से चर्चा कीजिए।

3. Discuss the differences between Greek and Indian art.

यूनानी और भारतीय कला के बीच अंतर बताइये।

4. How might an artist's manipulation of form influence the communication of content within an artwork?

6409

3

किस प्रकार कलाकार के रूप के नियंत्रण से कला की सामग्री की संवहना पर प्रभाव पड़ता है?

5. Discuss the role of imaginative consciousness in the process of aesthetic enjoyment.

सौंदर्य आनंद की प्रक्रिया में कल्पनाशील चेतना की भूमिका स्पष्ट करें।

6. What are the key distinctions between Parallel Cinema and Commercial Cinema? Provide examples of each genre to illustrate your explanation.

समानांतर और व्यावसायिक सिनेमा के बीच मुख्य अंतर क्या हैं? अपने व्याख्यान को स्पष्ट करने के लिए प्रत्येक शैली के उदाहरण प्रदान करें।

7. In the context of cinema, why Censorship is considered necessary?

सिनेमा के संदर्भ में, सेंसरशिप को क्यों आवश्यक माना जाता है?

8. How would you describe the intricate relationship between art and morality?

कला और नैतिकता के बीच की जटिल संबंध को कैसे वर्णित करेंगे?

P.T.O.