

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6399

L

Unique Paper Code : 2054001203

Name of the Paper : Patkatha Aur Samvaad Lekhan
(GE)

Name of the Course : **B.A. (Hons.) Hindi**

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. पटकथा लेखन की अवधारणा स्पष्ट करते हुए पटकथा लेखन के प्रमुख तत्वों का वर्णन कीजिए। (18)

अथवा

पटकथा लेखन के प्रमुख चरणों का विस्तृत परिचय लिखिए।

2. किसी हिंदी डॉक्यूमेंट्री पटकथा की तात्त्विक समीक्षा कीजिए। (18)

अथवा

P.T.O.

6399

2

बाल धारावाहिक पटकथा लेखन में किन बातों का ध्यान रखना चाहिए। स्पष्ट कीजिए।

3. संवाद को परिभाषित करते हुए संवाद लेखन की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। (18)

अथवा

संवाद लेखन में भाषा और शैली का क्या महत्व है? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

4. संवाद लेखन की दृष्टि से किसी हिंदी फीचर फिल्म का उदाहरण सहित मूल्यांकन कीजिए। (18)

अथवा

डॉक्यूमेंट्री के लिए संवाद लिखते समय किन बातों का ध्यान रखना आवश्यक है? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

5. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : (9 + 9 = 18)

(क) पटकथा लेखन की प्रक्रिया

(ख) डॉक्यूमेंट्री और फीचर फिल्म की पटकथा में अंतर

(ग) संवाद लेखन के प्रकार

(घ) टी. वी. धारावाहिक का संवाद लेखन

(500)

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6399

L

Unique Paper Code : 2054001203

Name of the Paper : Patkatha Aur Samvaad Lekhan
(GE)

Name of the Course : **B.A. (Hons.) Hindi**

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. पटकथा लेखन की अवधारणा स्पष्ट करते हुए पटकथा लेखन के प्रमुख तत्वों का वर्णन कीजिए। (18)

अथवा

पटकथा लेखन के प्रमुख चरणों का विस्तृत परिचय लिखिए।

2. किसी हिंदी डॉक्यूमेंट्री पटकथा की तात्त्विक समीक्षा कीजिए। (18)

अथवा

P.T.O.

6399

2

बाल धारावाहिक पटकथा लेखन में किन बातों का ध्यान रखना चाहिए। स्पष्ट कीजिए।

3. संवाद को परिभाषित करते हुए संवाद लेखन की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। (18)

अथवा

संवाद लेखन में भाषा और शैली का क्या महत्व है? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

4. संवाद लेखन की दृष्टि से किसी हिंदी फीचर फिल्म का उदाहरण सहित मूल्यांकन कीजिए। (18)

अथवा

डॉक्यूमेंट्री के लिए संवाद लिखते समय किन बातों का ध्यान रखना आवश्यक है? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

5. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : (9 + 9 = 18)

(क) पटकथा लेखन की प्रक्रिया

(ख) डॉक्यूमेंट्री और फीचर फिल्म की पटकथा में अंतर

(ग) संवाद लेखन के प्रकार

(घ) टी. वी. धारावाहिक का संवाद लेखन

(500)