

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6407

L

Unique Paper Code : 2444001201

Name of the Paper : Basic Concepts of Hindustani Music

Name of the Course : G.E. : Music

Semester : II

Duration : 2 Hours

Maximum Marks : 60

समय : 2 घण्टे

पूर्णांक : 60

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **four** questions in all. Question Number **1** is compulsory.
3. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. कुल चार प्रश्न कीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है।
3. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Q1 Write the Theka of any **two** Talas with their Dugun and Chaugun:-

15

- a) Teental
- b) Ektaal
- c) Dadra

निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** तालों को उनकी दुगुन और चौगुन सहित लिखिए:-

1. तीनताल
2. एकताल
3. दादरा

Q2 Write a detailed account of the contribution and significance of Natyashastra or Sangeet Ratnakar in the development of Indian Music.

15

नाट्यशास्त्र अथवा संगीत रत्नाकर का भारतीय संगीत के विकास में योगदान एवं महत्व का विस्तृत वर्णन कीजिए।

Q3 Describe in detail any **one** of the following Ragas:

15

- a. Yaman
- b. Kafi

P.T.O.

निम्नलिखित में से किसी एक राग का वर्णन कीजिए :

क. यमन

ख. काफी

Q4 Write in detail any one of the following-

15

a) Raag

b) Thaata

निम्नलिखित में से किसी एक को विस्तारपूर्वक समझाइए:-

1. राग

2. थाट

Q5 Define and explain in detail the following musical terms:

Vadi, Samvadi, Laya, Tala, Matra, Tali-Khali and Vibhag.

15

निम्नलिखित संगीत संबंधी शब्दों की परिभाषा देते हुए उनका विस्तृत वर्णन कीजिए:

वादी, संवादी, लय, ताल, मात्रा, ताली-खाली तथा विभाग।

Q6. Write an essay on any one of the following:

15

A) Impact of Classical Music on Film Music

B) Music and Meditation

निम्नलिखित में से किसी एक पर निबंध लिखिए:

अ) फिल्म संगीत पर शास्त्रीय संगीत का प्रभाव

ब) संगीत और ध्यान

Q7 Write the notation of any one Drut Khyal or RazaKhani Gat from a Raga given in your syllabus.

15

अपने पाठ्यक्रम के किसी एक राग में द्रुत खयाल अथवा रज़ाखानी गत की स्वरलिपि लिखिए।