

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 2330

L

Unique Paper Code : 2132203602

Name of the Paper : Indian Aesthetics, DSC

Name of the Course : B. A. (Prog.) with Sanskrit

Semester : VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. at an appropriate place on receipt of this question paper.
2. Attempt any Five questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दें।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

P.T.O.

1. सौन्दर्यशास्त्र के विविध अवयवों एवं पर्यायपदों का विस्तृत विवेचन कीजिए।
Discuss in detail the elements and synonyms of Aesthetics.
2. साहित्यदर्पण के अनुसार रसानुभूति के स्वरूप पर एक निबन्ध लिखिए।
Write an essay on the aesthetic experience according to *Sahityadarpan*.
3. भरतमुनि के अनुसार रस की संख्या कितनी है? किन्हीं तीन रसों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
How many Rasas are there according to *Bharatamuni*? Write short note on any three of them.
4. मूर्तिकला और ललितकला सौन्दर्याभिव्यक्ति का सर्वोत्तम माध्यम हैं - कथन की समीक्षा कीजिए।
Sculpture and Fine-arts are the best modes of expression of beauty - Critically examine the statement.
5. रसानुभूति काल में चित्त की चार अवस्थाओं के स्वरूप को लिखिए।
Write the nature of four mental stages during the aesthetic experience.
6. काव्यशास्त्र के किन्हीं पाँच प्रमुख विचारकों पर एक निबन्ध लिखिए।
Write an essay on any five prominent thinkers of Sanskrit Poetics.
7. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
Write short note on **any two** of the following:
अलंकार, वक्रोक्ति, सामाजिक, विभाव
Alankar, Vakrokti, Samajik, Vibhav