

Sl. No. : 1566

Department of Germanic and Romance Studies

SETA

B.A. (Hons.) Spanish Sem IV

Paper Title: Engaging with Literary Texts(2)

Unique Paper code: 2042142403

Total Marks: 90

Time: 3 Hours

Instructions:

- Please read the question paper thoroughly
- All the questions carry equal marks. Attempt any 6 questions.
- SECTION A is for regular students.
- Repeaters can choose from SECTION A and SECTION B. Attempt 6 questions.
- Write **the name of the course, Paper Number and Title of the Paper and your examination Roll Number** as mentioned in the Admit Card.

SECTION A

1. a) ¿Qué representaba la pared en el cuento “La Pared” de Vicente Blasco Ibáñez? ¿Cómo cambió este símbolo en el cuento? ¿Cuáles eran las dos desgracias que convirtieron a las dos familias en enemigas y después en amigas? (10)
b) ¿Crees que el rencor de los mayores influye en la conducta de los jóvenes? ¿Cómo se ve en el cuento? ¿Qué enseñanza o moraleja te deja el final del cuento sobre el odio y el perdón? (5)
2. Basándote en el cuento “La conciencia” de Ana María Matute, contesta a las siguientes preguntas. (3X5=15)
a) ¿Cuál es el contexto cultural del texto? ¿Qué significa la conciencia en el texto?
b) ¿Cuánto tiempo hacía que el vagabundo había entrado en la casa? ¿Qué pidió el vagabundo? ¿Qué tiempo hacía cuando llegó el vagabundo?
c) ¿Por qué se casó Mariana con Antonio? ¿Quién era Constantino?
3. Escribe un análisis del poema “Instantes” de Jorge Luis Borges. (15)
4. a. ¿Qué idea quiere transmitir el poeta chileno Pablo Neruda a través de su poema “Oda al Tomate”? (10)
b. ¿Qué relación ves entre el ciclo del tomate (crecer, ser cortado, comido) y el ciclo de la vida y la muerte? Después de leer la oda, ¿cambia tu manera de mirar un alimento tan común? ¿Cómo? (5)
5. En el relato “Carta a un zapatero que compuso mal unos zapatos” de Juan José Arreola, contesta a las siguientes preguntas. (5X3=15)
a) ¿Cuál era el motivo de escribir la carta? ¿Por qué necesitaba los servicios del zapatero?
b) Describe el estado de los zapatos antes y después de la reparación.
c) ¿Qué significa “amar el oficio”?

6. Contesta a las siguientes preguntas basándote en el cuento “El árbol de oro” de Ana María Matute.
- a) ¿Quién es Ivo Márquez y cómo lo ven los demás niños? ¿Qué tarea especial tiene Ivo en la escuela? (5)
 - b) ¿Por qué la narradora se quedó en la aldea con su abuelo? ¿Por qué quería asistir a la escuela allí? (5)
 - c) ¿Quién era Ivo? ¿Qué significaba el árbol que veía a través de la rendija en la torrecita? (5)
7. En el cuento de Jorge Luis Borges “La casa de Asterión”, contesta las siguientes preguntas.
- a) Resume el cuento con tus propias palabras. (5)
 - b) ¿Cómo es la casa de Asterión? (5)
 - c) ¿Qué es un “redentor”? ¿Por qué el protagonista lo espera? ¿Quién es? ¿Cómo se relaciona esto con el final del cuento? (5)

SECTION B
(Only for Repeaters)

1. Refiriéndote al cuento “Al correr los años” de Miguel de Unamuno, ¿cómo se siente Juana cuando revela el secreto de su esposo? ¿Cómo reacciona Juan cuando Juana le dice que bese su retrato abiertamente, sin esconderlo? ¿Cómo termina el cuento? (15)
2. En la novela *¿Eres tú, María?* de Lourdes Miguel y Neus Sans, contesta las siguientes preguntas.
- a) ¿Cómo se encontró Lola Lago con Néstor Requena? ¿Cómo resolvió Lola Lago el caso? (10)
 - b) Escribe sobre tu personaje favorito de la novela. (5)
3. ¿Qué significado tiene el traje en el poema “Oda al traje” de Pablo Neruda? Explica. (15)