

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

**Sr. No. of Question Paper : 1105**

**L**

Unique Paper Code : 2132103603

Name of the Paper : Poetics & Literary Criticism

Name of the Course : **B.A (H) Sanskrit DSC**

Semester : VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. at an appropriate place on receipt of this question paper.
2. Attempt any Five questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दें।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

*P.T.O.*

1. संस्कृत काव्यशास्त्र की उत्पत्ति एवं विकास का वर्णन कीजिए। 18  
Describe the origin and development of Sanskrit poetics.
2. आचार्य मम्मट के अनुसार काव्यहेतु की व्याख्या कीजिए। 18  
Explain the causes of poetry according to Mammatacharya.
3. आचार्य विश्वनाथ के अनुसार महाकाव्य की विशेषताओं को लिखिए। 18  
Write the characteristics of epics according to Acharya Vishwanath.
4. 'लक्षणा तेन षड्विधा' का विश्लेषण कीजिए। 18  
Analyse 'लक्षणा तेन षड्विधा'.
5. काव्यशास्त्र की विविध संज्ञाओं पर प्रकाश डालिए। 18  
Throw light on the various names of the poetics.
6. उत्पत्तिवाद की व्याख्या कीजिए। 18  
Explain Utapattivad.
7. रस के विविध अवयवों पर टिप्पणी लिखिए। 18  
Write note on various components of Rasa.
8. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए: 2×9=18  
Write notes on any **two** of the following:  
 अ. अनुमितिवाद (Anumitivaad)  
 ब. कथा (Katha)  
 स. श्रीशंकुक (Shrishankuk)  
 द. अभिधावृत्ति (Abhidhavritti)