

This question paper contains 1 printed page.

Your Roll No.....

**Sl. No. 1098
BA (Hons) Italian – Semester VI
History of Italian Literature -2
Unique Paper Code:2042133603–**

Time: 3 hours

Max. Marks: 90

(Attempt any Five questions)

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper)

1. Scrivendo le caratteristiche principali del Neoclassicismo analizzate in che modo queste si riflettono nelle opere di Ugo Foscolo, facendo riferimento sia a *Alla sera* sia a *A Zacinto*.
2. Descrivete il rapporto tra il Neorealismo e il cinema ed perché è importante? Scrivete le principali caratteristiche del cinema neorealista analizzando il film "*Ladri di biciclette*".
3. Discutendo le caratteristiche principali della Scapigliatura spiegate perché gli autori si ribellano alla società? Parlate anche dei temi, delle innovazioni linguistiche e dello stile di vita degli autori.
4. Spiegate che cos'è il Surrealismo e parlate di Dino Buzzati e del tema dell'attesa in riferimento al racconto "*Direttissimo*".
5. Secondo Alessandro Manzoni, come devono essere la letteratura e l'arte? Analizzate la sua concezione della funzione morale e civile della letteratura e spiegate in che modo questa visione riflette i principi del Romanticismo italiano? Discutete la sua opera principale.
6. Chi è Giovanni Giolitti e come è il suo approccio verso scioperi e le tensioni sociali? Discutete i seguenti punti relativi al suo periodo: l'incremento dell'industria, le riviste, la narrativa, il pubblico e il dibattito culturale.
7. Scrivendo il profilo di Luigi Pirandello descrivete i seguenti punti a proposito della sua scrittura: la sua narrativa, il teatro e la sua formazione politico-culturale.