This question paper contains 2 printed pages]

Roll No. | | | | | | | | | | | |

S. No. of Question Paper : **1087**

Unique Paper Code : **2082103603**

Name of the Paper : **Paschatya Sahityatatwa**

Name of the Course : **Bengali : DSC**

Semester : **VI**

Duration : **3 Hours** Maximum Marks : **90**

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Write all the answers in Bengali Language Only

নিচের প্রশ্নগুলির উত্তর দাও।

বিভাগ – ক

1. সঠিক উত্তরটি চয়ন করে নিচের বাক্যগুলি সম্পূর্ণ কর (যে কোন 10 টি)। 1×10=10

(1) মার্ক্সবাদের প্রবক্তা হলেন - ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ) সলমন রুশদী গ) কার্ল হাইনরিখ মার্ক্স

(2) উপনিবেশবাদী চেতনার কথা বলেছেন - ক) প্লেটো খ) এরিস্টটল গ) মিশেল ফুকো

(3) নাটককে 'পঞ্চম বেদ' বলেছেন - ক) আনন্দবর্ধন খ) অভিনবগুপ্ত গ) ভরত

(4) 'প্যারিস পান্ডুলিপি' বইটির নাম জড়িয়ে আছে যে পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্বের সঙ্গে সেটি হল - ক) মার্ক্সবাদ খ) উপনিবেশবাদ গ) ক্ল্যাসিসিজম

(5) সাহিত্যজগতে অপেক্ষাকৃত নতুন ও নবীন সদস্য হল - ক) নাটক খ) ছড়া গ) উপন্যাস

(6) অ্যারিস্টটলের লেখা সাহিত্যতত্ত্ব বিষয়ক বইটির নাম - ক) কাব্যজিজ্ঞাসা খ) 'পোয়েটিক্‌স' গ) 'দাস ক্যাপিটাল'

(7) ট্যাজেডির ছয়টি উপাদান হল কাহিনী, চরিত্র, রচনাশৈলী, ভাবনা, দৃশ্য ও - ক) অভিনয় খ) সঙ্গীত গ) অঙ্কণ

P.T.O.

(8) এরিস্টটল বলেছেন যে, শিল্প মাত্রই - ক) অনুকরণ খ) ক্রিয়াশীল গ) প্রতিক্রিয়াশীল

(9) ক্ল্যাসিসিজম-এর বিপরীতে অবস্থান করে - ক) মহাকাব্য খ) রোমান্টিসিজম গ) নিও উপনিবেশবাদ

(10) কাহিনীমূলক কবিতার একটি শ্রেণি হল - ক) খন্ড কাব্য খ) মহাকাব্য বা এপিক গ) নাটিকা

(11) বাংলা সাহিত্যে জনপ্রিয় কমেডি নাটকের উদাহরণ হল - ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'চিরকুমার সভা' খ) বিবেকানন্দের 'প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য' গ) বিদ্যাসাগরের 'শকুন্তলা'

(12) উপনিবেশবাদী সাহিত্যতত্ত্বে যারা জোরজুলুম করে অন্য দুর্বল দেশগুলিকে পরাজিত করে কলোনিতে পরিণত করে, তারা হল - ক) তৃতীয় বিশ্বের দেশ খ) প্রথম বিশ্বের দেশ গ) পঞ্চম বিশ্বের দেশ

বিভাগ - খ

2. নিচের প্রশ্নগুলির উত্তর দাও। (যে কোন 4 টি) 4×20=80

(1) মার্কসবাদী তত্ত্বকে সমাজ গঠনের প্রাথমিক উপাদান বলা যায় কিনা যুক্তি দিয়ে বুঝিয়ে দাও।

(2) ট্র্যাজেডি নামক সাহিত্যধারাটি গড়ে ওঠার প্রাথমিক শর্তগুলি আলোচনা কর।

(3) মহাকাব্য কি? এর মূল বৈশিষ্ট্যগুলি সূত্রাকারে লিপিবদ্ধ করে প্রাচীন ও আধুনিক মহাকাব্যধারার পরিচয় প্রদান কর।

(4) উপনিবেশবাদী সাহিত্যতত্ত্বের বিভিন্ন স্তরগুলি চিহ্নিত করে তাদের বিস্তৃত বিবরণ প্রদান কর।

(5) ক্ল্যাসিকাল বা ধ্রুপদী সাহিত্য কি? এই সাহিত্যতত্ত্ব গঠনের পশ্চাৎপটটি উল্লেখ করে এর সীমাবদ্ধতা নির্দেশ কর।

(6) কমেডি লঘু-চপল হাস্যরসের নাটক হিসাবে কিভাবে ট্র্যাজেডির বিপরীত বিন্দুতে অবস্থান করে এক নিজস্ব ঘরানার সাহিত্যধারা নির্মাণ করে নিয়েছে, তা এর মূল গুণাবলী আলোচনা করে বুঝিয়ে দাও।

(7) এরিস্টটল বলেন, 'শিল্প মাত্রই অনুকরণ' – এই উদ্ধৃতির আলোকে মাইমেসিসের ধারণার ওপর আলোকপাত কর।