

This question paper contains 3 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : **2417**

Unique Paper Code : **2302202401**

Name of the Paper : **Post Classical Sociological Thinkers**

Name of the Course : **BA-NEP UGCF**

Semester : **IV**

Maximum Marks : **90**

Duration : **3 Hours**

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note : — Answers may be written either in **English** or in **Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :— इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt any four questions.

All questions carry equal marks.

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

P.T.O.

1. Analyze the concept of social system in Talcott Parsons' Sociology. How do norms and values maintain social order ?

टैल्कोट पार्सन्स के समाजशास्त्र में सामाजिक व्यवस्था की अवधारणा का विश्लेषण कीजिए। मानदंड और मूल्य सामाजिक व्यवस्था को कैसे बनाए रखते हैं ?

2. Elucidate on the development of Parsons' theory of social action.

पार्सन्स के सामाजिक क्रिया सिद्धांत के विकास पर प्रकाश डालिये।

3. How do the processes of externalization, objectivation and internalization work together to construct social reality ?

सामाजिक वास्तविकता के निर्माण के लिए बाह्यीकरण, वस्तुनिष्ठता और आंतरिकीकरण की प्रक्रियाएँ एक साथ कैसे काम करती हैं ?

4. "The performer, the audience and outsiders may all utilize techniques for saving the show." Discuss.

"कलाकार, दर्शक और बाहरी लोग सभी शो को बचाने के लिए तकनीकों का उपयोग कर सकते हैं।" चर्चा करना।

5. How does the Dramaturgical approach help in understanding gender and Advertisements ?

नाटकीय दृष्टिकोण लिंग और विज्ञापनों को समझने में कैसे मदद करता है ?

6. Elaborate on the Critical Theory in Sociology with reference to the concept of the 'One-Dimensional Man'.
- 'एक-आयामी मनुष्य' की अवधारणा के संदर्भ में समाजशास्त्र में आलोचनात्मक सिद्धांत पर विस्तार से प्रकाश डालिए।

7. Write short notes on any *two* of the following :

- (a) AGIL schema
- (b) Front Stage
- (c) Social Construction of Knowledge
- (d) H. Marcuse

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त नोट्स लिखिए :

- (a) एजीआईएल स्कीमा
- (b) फ्रंट स्टेज
- (c) ज्ञान का सामाजिक निर्माण
- (d) एच. मार्क्युज़

