

6. (a) Describe the roles and responsibility of a fashion designer. 10

एक फैशन डिजाइनर की भूमिकाएं और जिम्मेदारी का वर्णन करें।

- (b) Discuss any one international fashion centre of your choice and explain its influence on global fashion. Discuss the contribution of any one designer or brand associated with it. 10

अपनी पसंद के किसी एक अंतरराष्ट्रीय फैशन केंद्र पर चर्चा कीजिए और बताइए कि उसका वैश्विक फैशन पर क्या प्रभाव है। उस केंद्र से जुड़े किसी एक प्रसिद्ध डिजाइनर या ब्रांड के योगदान की भी व्याख्या कीजिए।

7. Write detailed notes on any **two** of the following:
2×10=20

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर विस्तृत नोट्स लिखें :

- (a) Functions of Clothing
परिधान के कार्य
- (b) Rhythm as a Principle of design
डिजाइन के सिद्धांत के रूप में लय
- (c) Various departments in Garment Manufacturing
परिधान निर्माण के विभिन्न विभाग

[This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No. :

Sl. No. of Q. Paper : 2382 I

Unique Paper Code : 2202302401

Name of the Paper : Introduction to Fashion and Garment Industry (UGCF)

Name of the Course : BA Programme Apparel Design & Construction (ADC)

Semester : IV

Time : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates :

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

- (a) Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

इस प्रश्न-पत्र के प्राप्त होने पर तुरंत शीर्ष पर अपना रोल नंबर लिखें।

- (b) Answer may be written either in **English** or in **Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तर एक ही भाषा में होने चाहिए।

- (c) Attempt **five** questions in all. Question **No 1** is compulsory.

कुल पांच प्रश्नों का प्रयास करें। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है।

- (d) Read the questions carefully. Answer with illustrations wherever required.

प्रश्नों को ध्यान से पढ़ें। जहाँ भी आवश्यक हो, दृष्टान्तों के साथ उत्तर दें।

1. Explain any **five** of the following terms in very brief:
5×2=10

निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच शब्दों को बहुत संक्षेप में समझाइए:

- (a) Harmony
सामंजस्य
- (b) Haute couture
ओत कुत्यूर
- (c) Mass Fashion
जन-फैशन
- (d) Atelier
एटेलियर
- (e) Apple body shape
सेब के आकार की शरीर संरचना
- (f) Style
स्टाइल
- (g) Jump suit
जंप सूट

2. Differentiate between any **four** of the following:
4×5=20

निम्नलिखित में से किन्हीं चार के बीच अंतर करें:

- (a) Related and Contrasting Colour Schemes
संबंधित और विपरीत रंग योजनाएँ
- (b) Fashion leader, Fashion Follower and Fashion Victim
फैशन लीडर, फैशन अनुयायी और फैशन पीड़ित

- (c) Trickle down and trickle-up theory

ट्रिकल-डाउन सिद्धांत और ट्रिकल-अप सिद्धांत

- (d) Fast fashion and slow fashion

फास्ट फैशन और स्लो फैशन

- (e) A-line, Empire Line, and Fit-n-flare silhouette

ए-लाइन, एम्पायर लाइन और फिट-एंड-फ्लेयर सिल्हूट

3. (a) What is the fashion cycle? Explain the different stages involved in the fashion cycle.
10

फैशन चक्र क्या है? फैशन चक्र के विभिन्न चरणों की व्याख्या कीजिए।

- (b) Discuss the various factors favouring the growth of fashion.
10

फैशन के विकास को प्रोत्साहित करने वाले विभिन्न कारकों की चर्चा कीजिए।

4. Describe the role of lines in creating emphasis, and optical illusion in clothing design. Provide suitable diagrams.
20

परिधान डिजाइन में रेखाओं की भूमिका का वर्णन कीजिए कि वे बल और ऑप्टिकल भ्रम कैसे उत्पन्न करती हैं। उपयुक्त आरेखों की सहायता से समझाइए।

5. Identify the key features of an inverted-triangular body shape and explain how fashion designers can create flattering garments for this body type.
20

उल्टे त्रिकोणीय शरीर संरचना की प्रमुख विशेषताओं की पहचान कीजिए और बताइए कि इस शरीर संरचना के लिए फैशन डिजाइनर आकर्षक परिधान कैसे तैयार कर सकते हैं।