(This Question paper contains 2 printed page) **Roll No__________**

L

S.no of Question Paper	**: 1165**
Unique Paper Code	**: 2122102401**
Name of the Paper	**: Adhunik Punjabi Vartak**
Name of the Course	**: B.A (Hons.) Punjabi**
Semester	**: IV**

Duration : 3 Hours **Maximum Marks : 90**

Instructions for Candidates

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਭਾਗ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

1. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਆਰੰਭ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। **15**

ਜਾਂ

ਵਾਰਤਕ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰੂਪਾਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣ ਪਛਾਣ ਕਰਾਓ।

ਭਾਗ ਦੂਜਾ

2. ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ? 'ਬੰਦ ਕਰੋ ਲਹੂ ਨਾਲ ਧੋਣਾ' ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ ਅੰਸ਼ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਦੇ ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਸਾਂਝੇ ਕਰੋ। **15**

ਜਾਂ

ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨਾਲ ਸਮੇਂ ਗੁਜਾਰਨ ਦੀ ਥਾਂ, ਇੱਕਲਿਆਂ ਰਹਿਣਾ ਕਿਉਂ ਪਸੰਦ ਕਰਦਾ ਸੀ ? ਸਵੈਜੀਵਨੀ ਅੰਸ਼ 'ਕਿਸੁ ਪਹਿ ਖੋਲਉ ਗੰਠੜੀ' ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

3. ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੀ ਸਵੈਜੀਵਨੀ ਅੰਸ਼ ਵਿਚ ਦਰਜ ਵਿਚਾਰ "ਮੇਰਾ ਸੋਲ੍ਹਵਾਂ ਵਰ੍ਹਾਂ ਅੱਜ ਵੀ ਮੇਰੇ ਹਰ ਵਰ੍ਹੇ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ" ਤੋਂ ਲੇਖਿਕਾ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ? **10**

ਜਾਂ

ਲੇਖਕ ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜੀਵਨ 'ਚ ਤਕਲੀਫ਼ਾਂ ਦਾ ਦੌਰ ਕਦੋਂ ਤੇ ਕਿਵੇਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ?'ਆਪ ਨੂੰ ਪਛਾਣ ਬੰਦੇ' ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ ਅੰਸ਼ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਸਾਂਝੇ ਕਰੋ।

ਭਾਗ ਤੀਜਾ

4. ਨਿਬੰਧ ਰੂਪਾਕਾਰ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ, ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਨਿਬੰਧ 'ਆਰਟ' ਦਾ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ। 15

ਜਾਂ

'ਘਰ ਦਾ ਪਿਆਰ' ਨਿਬੰਧ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਪ੍ਰਿੰ. ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਨਿਬੰਧ ਕਲਾ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ।

5. 'ਸ਼ਾਮ ਦੀ ਚਾਹ' ਨਿਬੰਧ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ ਦੇ ਸ਼ਾਮ ਦੀ ਚਾਹ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਬਾਰੇ ਦਿੱਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ। 10

ਜਾਂ

ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰ ਦੇ ਨਿਬੰਧ 'ਨਿਰਾਸ਼ ਹੋਣਾ ਮਨਾ ਹੈ' ਦੇ ਮੂਲ ਵਿਸ਼ੇ ਉੱਤੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਓ।

ਭਾਗ ਚੌਥਾ

6. ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ? 'ਲੰਦਨ ਦੀ ਸਵੇਰ ਤੇ ਸ਼ਾਮ ਤੱਕ' ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ ਅੰਸ਼ ਵਿਚ ਲੇਖਕ ਨੇ ਲੰਦਨ ਅਤੇ ਭਾਰਤੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸਵੇਰ ਤੇ ਸ਼ਾਮ ਵਿਚ ਕੀ ਅੰਤਰ ਦਸਿਆ ਹੈ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15

ਜਾਂ

ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ ਦਾ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ ਅੰਸ਼ 'ਮਨੁੱਖ ਤੇ ਮਸ਼ੀਨ' ਵਿਚ ਨਿਊਯਾਰਕ ਬਾਰੇ ਕੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਹੈ, ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਦਸੋ।

7. 'ਮਾਸਕੋ ਦੀਆਂ ਸ਼ੜਕਾਂ 'ਤੇ" ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ ਅੰਸ਼ ਵਿਚ ਮਾਸਕੋ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੀ ਚਾਲ੍ਹੀ ਮੰਜਲੀ ਇਮਾਰਤ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਲੇਖਕ ਕਿਵੇਂ ਬਿਆਨਦਾ ਹੈ, ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 10

ਜਾਂ

ਸ.ਸ.ਅਮੋਲ ਦਾ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ ਅੰਸ਼ 'ਪੈਰਿਸ ਵਿਚ ਭਾਰਤੀ ਦਾ ਦੂਜਾ ਦਿਨ' ਪਾਠ ਦੀ ਸਮੀਖਿਆ ਕਰੋ।