[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No................

Sr. No. of Question Paper : 1171 **L**

Unique Paper Code : 2142102401

Name of the Paper : Urdu Qasida

Name of the Course : **B.A. (H) URDU**

Semester : IVth

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

نوٹ:کل پانچ سوالوں کے جواب دیجیے۔پہلا سوال لازمی ہیں۔نمبر مساوی ہیں۔

ا۔ ذیل کے شعری اقتباسات میں کسی ایک کی تشریح مع سیاق وسباق کیجیے:

(الف)

داد کو کس کی فلک پہنچے کہ از روز ازل   صبح جو نکلے ہے خورشید تو لے کر مشعل
سامنے اس کے اٹھے دست تلظم اس کا   جوہر عقل میں جس شخص کے آ جائے خلل
خود یہ ظالم ہے تلظم پہ کرے کس کے نظر   آسیا کب کرے فریاد پہ دانے کو سجل
راست کیشوں سے کجی اتنی ہے اس ملعوں کو   کہ دیا سرو کو ان نے نہ کبھو پھول نہ پھل
سات یہ فتنے ہیں کہتے ہیں جسے ہفت فلک   ایک سے ایک بڑا ایک سے اک زیر بغل

(ب)

ہوا میں ہے یہ طراوت کہ دود گلخن بھی   برستا اٹھتا ہے آتش سے مثل ابر مطیر
یہ آیا جوش میں بارانِ رحمت باری   کے سنگ سنگ میں سنگ یدہ کی ہے تاثیر
ہرایک خار ہے گل ہر گل ایک ساغرِ عیش   ہر ایک دشت چمن ہر چمن بہشت نظیر
ہر ایک قطرۂ شبنم گہر کی طرح خوش آب   ہر اک گہر گہر شب چراغ پر تنویر
کرے ہے صبح شکر خندہ اس مزے کے ساتھ   کہ جس طرح بہم آمیختہ ہوں شکر و شیر

P.T.O.

۲۔ قصیدہ کسے کہتے ہیں مفصل لکھیے۔

۳۔ قصیدے کے اجزائے ترکیبی پر روشنی ڈالیے۔

۴۔ اردو میں قصیدہ نگاری کے عہد بہ عہد ارتقا پر اظہار خیال کیجیے۔

۵۔ 'سودا' کی قصیدہ گوئی کا جائزہ لیجیے۔

۶۔ ذوقؔ کی قصیدہ گوئی کی امتیازی خصوصیات بیان کیجیے۔

۷۔ قصیدے 'اٹھ گیا بہمن ودے کا چمنستان سے عمل' کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔

۸۔ شمالی ہندوستان میں قصیدے کے ارتقا کا جائزہ لیجیے۔