

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 4702

L

Unique Paper Code : 2316000002

Name of the Paper : Reading the Archive

Name of the Course : **Skill Enhancement Course (SEC)**

Semester : II

Duration : 1 Hour

Maximum Marks : 30

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **two** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. कुल दो प्रश्न कीजिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Define an archive. How do structures of authority influence what gets preserved and what gets excluded?

अभिलेखागार की परिभाषा दीजिए। सत्ता/अधिकार की संरचनाएँ इस बात को किस प्रकार प्रभावित करती हैं कि क्या संरक्षित किया जाता है और क्या बाहर रखा जाता है?

2. Discuss the role of colonial census reports in constructing and fixing social identities in India.

भारत में सामाजिक पहचान को निर्मित करने और स्थिर करने में औपनिवेशिक जनगणना रिपोर्टों की भूमिका पर चर्चा करें।

P.T.O.

3. Analyze the gendered nature of legal archives with reference to the debates surrounding the Age of Consent Act of 1891.

कानूनी अभिलेखों की लैंगिक प्रकृति का विश्लेषण 1891 के आयु सहमति अधिनियम से संबंधित बहसों के संदर्भ में कीजिए।

4. Write short notes on any two of the following: -

- A. Digital archives and collective memory.
- B. The camera as a tool for colonial surveillance and classification.
- C. Voices of the Champaran peasants in nationalist narratives.
- D. The *Indian Memory Project* and digital storytelling.

निम्नलिखित में से किसी दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए:

- A. डिजिटल अभिलेखागार और सामूहिक स्मृति।
- B. औपनिवेशिक निगरानी और वर्गीकरण के उपकरण के रूप में कैमरा।
- C. राष्ट्रवादी आख्यानो में चंपारण के किसानों के स्वर।
- D. इंडियन मेमोरी प्रोजेक्ट और डिजिटल कहानी-कथन।