

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 4673

L

Unique Paper Code : 2136000003

Name of the Paper : Acting Skills in Sanskrit Dramaturgy

Name of the Course : Common Prog. Group - SEC

Semester : II

Duration : 1 Hours

Maximum Marks : 30

समय : 1 घण्टे

पूर्णांक : 30

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. at an appropriate place on receipt of this question paper.
2. Answer all questions.
3. Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए
4. मानचित्रों की रूपरेखा बनाने के लिए स्टेंसिल के उपयोग की अनुमति है।
5. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. नाट्यप्रयोक्तागण पर विस्तृत लेख लिखिए।

14

Write an essay on Nāṭyaprayoktāgaṇa in detail.

अथवा /Or

'अभिज्ञानशाकुन्तलम्' के संदर्भ में आंगिक अभिनय के विविध प्रकारों का विश्लेषण कीजिए।

Analyze the various types of Aangika Abhinaya in the context of 'Abhijñānaśākuntalam'.

P.T.O.

2. अधोलिखित में से किन्हीं दो पर विवेचनात्मक टिप्पणी लिखिए:

2×8=16

Write explanatory notes on any **two** of the following:

- | | | | |
|------|------------------|---|----------------------|
| i) | लोकधर्मी अभिनय | : | Lokadharmī Abhinaya |
| ii) | नाट्यधर्मी अभिनय | : | Nāṭyadharmī Abhinaya |
| iii) | वाचिक अभिनय | : | Vāchika Abinaya |
| iv) | सात्त्विक अभिनय | : | Sāttvika Abhinaya |
| v) | विदूषक और नट | : | Vidushaka and Nata |