

[This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No. :
Sl. No. of Q. Paper : **5627** **I**
Unique Paper Code : 2314000021
Name of the Paper : Media and Cinema
Name of the Course : **GE - History (Common Prog. Group)**
Semester : VI

Time : 3 Hours **Maximum Marks : 90**

Instructions for Candidates :

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

- (a) Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
इस प्रश्न-पत्र के प्राप्त होने पर तुरंत शीर्ष पर अपना रोल नंबर लिखें।
- (b) Answer may be written either in **English** or in **Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.
इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तर एक ही भाषा में होने चाहिए।
- (c) Students must attempt **four** questions.
परीक्षार्थियों को किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर देने हैं।
- (d) **All** questions carry equal marks.
सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

P.T.O.

1. Examine the diverse forms of media prevalent in today's society. Compare and contrast traditional media (such as print, broadcast, and cinema) with digital media (including social media, online streaming, and interactive platforms).

आज के समाज में प्रचलित मीडिया के विविध रूपों की जांच करें। पारंपरिक मीडिया (जैसे प्रिंट, प्रसारण और सिनेमा) की तुलना डिजिटल मीडिया (सोशल मीडिया, ऑनलाइन स्ट्रीमिंग और इंटरैक्टिव प्लेटफॉर्म सहित) से करें।

2. How did the Vernacular Press Act of 1878 impact the media landscape during British rule in India, and what were the primary reasons behind the opposition it faced?

1878 के वर्नाक्युलर प्रेस एक्ट ने भारत में ब्रिटिश शासन के दौरान मीडिया परिदृश्य को कैसे प्रभावित किया और इसके विरोध के पीछे प्राथमिक कारण क्या थे?

OR/अथवा

Analyze the role of the press in India's freedom movement, focusing on how it spread nationalist ideas and helped unite and mobilize the public against colonial rule.

भारत के स्वतंत्रता आंदोलन में प्रेस की भूमिका का विश्लेषण कीजिए, इस बात पर ध्यान केंद्रित कीजिए कि किस प्रकार इसने राष्ट्रवादी विचारों को फैलाया तथा औपनिवेशिक शासन के विरुद्ध जनता को एकजुट करने और लामबंद करने में मदद की।

3. Discuss the development and significance of radio broadcasting in India?

भारत में रेडियो प्रसारण के विकास और महत्व पर चर्चा करें?

4. Examine B. V. Keskar's views on classical and popular (film) music. Do you think that the popularity of Radio Ceylon amongst Indian listeners was the key factor behind the founding of Vividh Bharati?

शास्त्रीय और लोकप्रिय (फिल्मी) संगीत पर बी. वी. केसकर के विचारों का परीक्षण करें। क्या आपको लगता है कि भारतीय श्रोताओं के बीच रेडियो सीलोन की लोकप्रियता विविध भारती की स्थापना के पीछे मुख्य कारक थी?

5. Discuss how Indian cinema contributed to the nationalist movement during British colonial rule.

उपनिवेशवाद के दौरान भारतीय सिनेमा ने राष्ट्रवादी आंदोलन में किस प्रकार अपनी भूमिका अदा की।

OR/अथवा

Taking films from the early post-independence period, discuss how popular Hindi Cinema addressed contemporary social issues?

आजादी के तुरंत बाद की फिल्मों का जिक्र करते हुए चर्चा करें कि कैसे लोकप्रिय हिन्दी सिनेमा ने समकालीन सामाजिक मुद्दों को प्रदर्शित किया है?

6. Discuss the rise of satellite television and its impact on Indian society in the 1990s.

1990 के दशक में सैटेलाइट टेलीविजन के उदय और भारतीय समाज पर इसके प्रभाव पर चर्चा करें।

7. How has India's digital media evolved in recent decades?

हाल के दशकों में भारत का डिजिटल मीडिया कैसे विकसित हुआ है?

8. Write short notes on any **two** of the following:

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखें:

- (a) Press censorship in British India

ब्रिटिश भारत में प्रेस सेंसरशिप

- (b) FM Radio Wave

एफएम रेडियो तरंग

- (c) Podcast

पॉडकास्ट

- (d) Kesari Newspaper

केसरी अखबार
