

5499

(b) Shivasankalpayukta Mana

शिवसंकल्पयुक्त मन

(c) Klishta and Aklishta

क्लिष्ट और अक्लिष्ट

(d) Vyabhichari Bhava

व्यभिचारी भाव

(e) Dhyana Yoga

ध्यानयोग

[This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No. :

Sl. No. of Q. Paper : 5499 I

Unique Paper Code : 2134000022

Name of the Paper : Ancient Indian Psychology-GE

Name of the Course : **Common (Prog.) Group
NEP 2020**

Semester : VIII

Time : 3 Hours **Maximum Marks : 90**

Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

इस प्रश्न-पत्र के प्राप्त होने पर तुरंत शीर्ष पर अपना रोल नंबर लिखें।

Note: Unless otherwise required in a question, answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.

अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी प्रश्नों के उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Answer any **four** of the following questions:

18×4=72

निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

- (a) Write the summary of the Shiva Sankalpa Sukta and explain its importance.

शिवसंकल्पसूक्त का सारांश लिखते हुए उसकी महत्त्व को प्रतिपादित कीजिए।

- (b) According to the second chapter of the Bhagavad Gita, explain in your own words how a person can remain balanced in adverse situations.

श्रीमद्भगवद्गीता के द्वितीय अध्याय के अनुसार विपरीत परिस्थितियों में स्वयं को किस प्रकार सन्तुलित किया जा सकता है। अपने शब्दों में समझाइये।

- (c) According to Patanjali's Yoga philosophy, explain the meaning of the word Yoga and interpret the "Yogasha-citta-vritti-nirodhah."

पातञ्जलदर्शन के अनुसार, योग शब्द का अर्थ समझाते हुए योगश्चित्तवृत्तिनिरोधः की व्याख्या कीजिए।

- (d) According to the Bhagavad Gita, which Yoga among Jnana Yoga, Bhakti Yoga and Karma Yoga did Lord Krishna consider the best? Explain in detail.

श्रीमद्भगवद्गीता के अनुसार भगवान् श्रीकृष्ण ने ज्ञान, भक्ति और कर्मयोग में किस योग को सर्वश्रेष्ठ बताया है, विस्तार से समझाइये।

- (e) Explain the types of Bhavas (emotional states) described by Bharata Muni in the Natyashastra with suitable examples.

भरतमुनि के नाट्यशास्त्र में वर्णित भाव के प्रकारों को उदाहरण सहित समझाइए।

- (f) According to the Natyashastra, define Rasa and explain its types.

नाट्यशास्त्र के अनुसार रस की परिभाषा एवं उसके प्रकारों की व्याख्या कीजिए।

2. Write notes on any **three** of the following :

6×3=18

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए :

- (a) Sthitaprajna Yoga

स्थितप्रज्ञयोग