

(This Question paper contains 2 printed pages)

Roll No. _____

S.No. of Question Paper : 5492
Unique Paper Code : 2124002002
Name of the Paper : Punjabi Nibandh Sahit
Type of Paper : GE
Semester : VIII
Programme : B.A Prog
Duration : 3 Hrs.

Maximum Marks: 90

Instructions for Candidates

ਨੋਟ: ਸਾਰੇ ਭਾਗ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

1. ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ 'ਨਿਬੰਧ' ਬਾਰੇ ਜਾਨਕਾਰੀ ਦੇਂਦੇ ਹੋਏ ਇਸ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਤੱਤਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਨਕਾਰੀ ਦਿਓ। 15

ਜਾਂ

ਨਿਬੰਧ ਕਿੰਨੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ? ਵਿਸ਼ੇ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਨਿਬੰਧਾਂ ਦਾ ਵਰਗੀਕਰਣ ਕਰੋ।

ਭਾਗ ਦੂਜਾ

2. ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨਿਬੰਧ ਕਿਸ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ? ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ ਦੇ ਨਿਬੰਧ 'ਪੁਤਲੀਆਂ ਦਾ ਤਮਾਸ਼ਾ' ਵਿਚ ਆਏ ਵਿਚਾਰ ਸਾਂਝੇ ਕਰੋ। 15

ਜਾਂ

ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਕਮਲਾ ਅਕਾਲੀ ਦੇ ਨਿਬੰਧ 'ਜੰਟਲਮੈਨ' ਵਿਚ ਕਿਹੜੇ ਵਿਚਾਰ ਮਿਲਦੇ ਹਨ?

3. ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਦਿਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਨਿਬੰਧ 'ਪੁਰਾਣਾ ਪੰਜਾਬ' ਵਿੱਚੋਂ ਮਿਲਦੀ ਜਾਨਕਾਰੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ 10

ਜਾਂ

ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਨਿਬੰਧ 'ਕਿਰਤੀ ਵਿਚ ਕਿਰਤ ਦੀ ਮਹਾਨਤਾ' ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਿਖਾਈ ਗਈ ਹੈ?

ਭਾਗ ਤੀਜਾ

4. ਪ੍ਰਿੰ. ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਨਿਬੰਧ 'ਘਰ ਦਾ ਪਿਆਰ' ਵਿਚ ਆਏ ਵਿਚਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15

ਜਾਂ

ਪ੍ਰੋ. ਕੁਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ ਦੇ ਨਿਬੰਧ 'ਸੜਕ ਪਾਰ ਕਰਦਾ ਬੁਢੇਪਾ' ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।

5. ਸਾਥੀ ਲੁਧਿਆਣਵੀ ਨੇ 'ਦੇਸਤੀ ਦੀ ਮਹਿਕ' ਨਿਬੰਧ ਵਿਚ ਦੇਸਤੀ ਦੇ ਕਿਹੜੇ ਭਾਵ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਹਨ? 10

ਜਾਂ

ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ ਦੇ ਨਿਬੰਧ 'ਅਥਰੂ' ਦਾ ਸਾਰ ਲਿਖੋ।

ਭਾਗ ਚੌਥਾ

6. ਪ੍ਰੋ. ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ ਦੇ ਨਿਬੰਧ 'ਮਾਂ' ਵਿਚ ਆਏ ਵਿਚਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ। 15

ਜਾਂ

ਪ੍ਰਿੰ. ਸਰਵਣ ਸਿੰਘ ਰਚਿਤ ਨਿਬੰਧ 'ਫਲਾਈੰਗ ਸਿੱਖ ਮਿਲਖਾ ਸਿੰਘ' ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਮਿਲਖਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

7. ਪੰਜਾਬੀ ਨਿਬੰਧ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਦਾ ਕੀ ਸਥਾਨ ਹੈ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 10

ਜਾਂ

'ਗੰਗਾਦੀਨ' ਨਿਬੰਧ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਪ੍ਰਿੰ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਵਾਰਤਕ ਕਲਾ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।