

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5494

L

Unique Paper Code : 2124002004

Name of the Paper : PUNJAB DIAN LOK KALAVAN

Name of the Course : B.A./CPG/GE

Semester : VIII

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

1. ਲੋਕ ਕਲਾ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਇਸਦੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਅਤੇ ਸਰੂਪ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ। 15

ਜਾਂ

ਲੋਕ ਕਲਾ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ? ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਲੋਕ ਕਲਾ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਉਪਰ ਚਾਨਣਾ ਪਾਓ।

ਭਾਗ ਦੂਜਾ

2. ਮਿੱਟੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਲੋਕ ਕਲਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਇਸ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਦੱਸੋ। 15

ਜਾਂ

ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਮਿੱਟੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕਿਹੜੀਆਂ-ਕਿਹੜੀਆਂ ਲੋਕ ਕਲਾਵਾਂ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕ ਕਲਾਵਾਂ ਦੀ ਸਮਾਜਿਕ ਮਹੱਤਤਾ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।

3. ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਖਿਡੌਣਿਆਂ ਤੇ ਮੂਰਤੀਆਂ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਪਿੱਛੇ ਕਿਹੜਾ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਮਹੱਤਵ ਛੁਪਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ? ਸੰਖਿਪਤ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। 10

ਜਾਂ

ਕੰਧਾਂ ਉੱਤੇ ਰੰਗ ਸ਼ੈਲੀ ਰਾਹੀਂ ਬਣਦੇ ਚਿੱਤਰਾਂ ਦੀਆਂ ਵਿਭਿੰਨ ਵਿਧੀਆਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਭਾਗ ਤੀਜਾ

4. ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਬੁਣਨ ਕਲਾ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਦੱਸਦੇ ਹੋਏ, ਇਸਦੇ ਸਮਾਜਿਕ ਤੇ ਆਰਥਿਕ ਮਹੱਤਵ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ। 15

ਜਾਂ

P.T.O.

ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਬੁਣਨ ਕਲਾ ਵਿਚ 'ਦਰੀ' ਅਤੇ 'ਪੱਖੀਆਂ' ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਪੂਰਵਕ ਦੱਸੋ।

5. ਫੁਲਕਾਰੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਬੁਣਾਈ ਕਲਾਵਾਂ ਵਿਚਲੇ ਅੰਤਰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ। 10

ਜਾਂ

ਪੰਜਾਬੀ ਪਹਿਰਾਵੇ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਬੁਣਨ ਕਲਾ ਨੇ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ ? ਟਿੱਪਣੀ ਕਰੋ।

ਭਾਗ ਚੌਥਾ

6. ਕਸੀਦਾਕਾਰੀ ਕੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ? ਪੰਜਾਬੀ ਕਸੀਦਾਕਾਰੀ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਦੱਸੋ।

15

ਜਾਂ

ਆਧੁਨਿਕ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਕਸੀਦਾਕਾਰੀ ਦੇ ਬਦਲਾਵ ਅਤੇ ਨਵੇਂ ਰੁਝਾਨਾਂ ਉੱਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪਾਓ।

7. ਸਜਾਵਟੀ ਵਸਤਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਲਈ 'ਮੇਜ ਪੇਸ਼' ਅਤੇ 'ਤਸਵੀਰਾਂ' ਉੱਤੇ ਕਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਕਸੀਦਾਕਾਰੀ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ?

10

ਜਾਂ

ਕੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਸੀਦਾਕਾਰੀ ਨੂੰ ਵਿਕਸਤ ਕਰਨ ਵਿਚ ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਅਹਿਮ ਰਹੀ ਹੈ ? ਟਿੱਪਣੀ ਕਰੋ।