

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5495

L

Unique Paper Code : 2125001202

Name of the Paper : Adhunik Punjabi Kahani

Name of the Course : BA/Common Prog Group/GE

Semester : VIII

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

ਨੋਟ: ਸਾਰੇ ਭਾਗ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

1. ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਆਰੰਭ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਭਰਪੂਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ। (15)

ਜਾਂ

ਕਹਾਣੀ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ, ਇਸ ਦੇ ਤੱਤਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰਪੂਰਵਕ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਭਾਗ ਦੂਜਾ

2. ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਰਚਿਤ ਕਹਾਣੀ 'ਭੂਆ' ਦੇ ਕਲਾ-ਪੱਖ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ। (15)

ਜਾਂ

'ਮੰਗੋ' ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।

3. 'ਪੇਸ਼ੀ ਦੇ ਨਿਆਏ' ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਮੁੱਖ ਪਾਤਰਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। (10)

ਜਾਂ

'ਸਾਂਝ' ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾ-ਪੱਖ 'ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਭਾਗ ਤੀਜਾ

4. ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਗੋਈ' ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤ ਅਧਿਐਨ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ। (15)

ਜਾਂ

'ਮਰਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ' ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਕਲਾ-ਪੱਖ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

5. ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਸ਼ੇਰਨੀਆਂ' ਵਿਚ ਲੇਖਕ ਨੇ ਸ਼ੇਰਨੀਆਂ ਕਿਸ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਹੈ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ। (10)

ਜਾਂ

ਵਿਚਕਾਰਲੇ ਦੌਰ ਦੀ ਕਿਸੇ ਇਕ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਕਲਾ-ਪੱਖ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਚਰਚਾ ਦਾ ਆਧਾਰ ਬਣਾਓ।

P.T.O.

ਭਾਗ ਚੌਥਾ

6. ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ ਰਚਿਤ ਕਹਾਣੀ 'ਨਵਾਂ ਸਾਲ ਪੁਰਾਣਾ ਸਾਲ' ਅਜੋਕੇ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਕਿਨ੍ਹਾਂ ਮੂਲ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ? ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ। (15)

ਜਾਂ

ਬਲਬੀਰ ਪਰਵਾਨਾ ਦੀ 'ਪਿਤਾ' ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤ ਅਧਿਐਨ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ।

7. 'ਉੱਧੜੀ ਹੋਈ ਗੁੱਡੀ' ਕਹਾਣੀ ਰਾਹੀਂ ਰਸਪਿੰਦਰ ਨੇ ਕਿਹੜੀਆਂ ਸਮਾਜਕ ਮੂਲ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ। (10)

ਜਾਂ

'ਸਤਾਈ ਮੀਲ' ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਕਲਾ-ਪੱਖ 'ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।