

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5496

L

Unique Paper Code : 2125001203

Name of the Paper : Desh Vand|Di Punjabi Kavita

Name of the Course : Common Prog Group : GENERIC ELECTIVE

Semester : VIII

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

ਨੋਟ: ਸਾਰੇ ਭਾਗ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

1. ਦੇਸ਼ ਵੰਡ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਆਏ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਬਦਲਾਵ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15

ਜਾਂ

ਦੇਸ਼ ਵੰਡ ਕਰਕੇ ਸਮਾਜ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਤੇ ਪਏ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸਦੇ ਹੋਏ ਦੇਸ਼ ਵੰਡ ਦੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਕਾਰਨਾਂ 'ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਭਾਗ ਦੂਜਾ

2. ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੀ ਕਵਿਤਾ 'ਆਖਾਂ ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ' ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਪੱਖ ਨੂੰ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15

ਜਾਂ

ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇਕੀ ਦੀ ਕਵਿਤਾ 'ਕਿਆਮਤ ਦੇਸ਼ ਵੰਡ ਦੀ' ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਪੱਖ ਉੱਤੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਓ।

3. ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਮੁਸਾਫਿਰ ਦੀ ਕਵਿਤਾ 'ਰਾਵਲਪਿੰਡੀ' ਵਿਚਲੇ ਭਾਵਨਾਤਮਕ ਪੱਖ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 10

ਜਾਂ

ਚਿਰਾਗ ਦੀਨ ਦਾਮਨ ਰਚਿਤ ਕਵਿਤਾ 'ਪੰਜ ਬੰਦ' ਕਿਸ ਵਿਸ਼ੇ ਪੱਖ ਨੂੰ ਉਸਾਰਦੀ ਹੈ ਦੱਸੋ।

ਭਾਗ ਤੀਜਾ

4. ਜੋਗਾ ਸਿੰਘ ਰਚਿਤ ਕਵਿਤਾ 'ਮੁਨਸ਼ੀ ਖਾਂ' ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਪੱਖ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ। 15

ਜਾਂ

ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕਵਿਤਾ 'ਗੱਠੜੀ ਦਰਦ ਫਿਰਾਕ ਦੀ' ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।

P.T.O.

5. ਸ. ਸ. ਮੀਸ਼ਾ ਦੀ ਕਵਿਤਾ 'ਦੁਸ਼ਮਣੀ ਦੀ ਦਾਸਤਾਨ' ਵਿਚਲੇ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 10

ਜਾਂ

ਅਮਿਤੋਜ ਰਚਿਤ ਕਵਿਤਾ 'ਲਾਹੌਰ ਦੇ ਨਾਂ ਖਤ' ਦੇ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਭਾਗ ਚੌਥਾ

6. ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ਦੀ ਕਵਿਤਾ 'ਧਰਤੀ' ਵਿਚਲੇ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ ਨੂੰ ਚਰਚਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣਾਓ। 15

ਜਾਂ

ਅਫਜ਼ਲ ਸਾਹਿਰ ਦੀ ਕਵਿਤਾ 'ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੀ ਵਾਰ' ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਪੱਖ ਨੂੰ ਉਦਾਹਰਣ ਸਹਿਤ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ।

7. ਹਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਭੱਟੀ ਦੀ ਕਵਿਤਾ 'ਵੰਡਨਾਮਾ' ਵਿਚਲੇ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ ਨੂੰ ਚਰਚਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣਾਓ। 10

ਜਾਂ

ਭੂਸ਼ਣ ਰਚਿਤ 'ਜਾਂਦੀ ਵਾਰ ਦਾ ਸੱਚ' ਕਵਿਤਾ ਵਿਚਲੇ ਵਿਸ਼ੇ ਪੱਖ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।