

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5411

L

Unique Paper Code : 2314000028

Name of the Paper : HISTORY OF THEATER

Name of the Course : NEP-UGCF History GE

Semester : VIII

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Critically examine the relationship between performativity and classical theatre traditions in India.

भारतीय शास्त्रीय रंगमंच परंपराओं और प्रदर्शनात्मकता के बीच संबंध का समालोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

2. Compare and contrast the key elements of classical Sanskrit theatre.

शास्त्रीय संस्कृत रंगमंच के प्रमुख तत्वों की तुलना और विरोधाभास प्रस्तुत कीजिए।

P.T.O.

3. What are some important forms of regional and folk theatre in India?

भारत में क्षेत्रीय और लोक रंगमंच के कुछ महत्वपूर्ण रूप कौन-कौन से हैं?

4. What is the importance of institutions like the National School of Drama in theatre development?

रंगमंच के विकास में नेशनल स्कूल ऑफ ड्रामा जैसे संस्थानों का क्या महत्व है?

5. Discuss the origin, development, and significance of Parsi Theatre in India.

भारतीय रंगमंच के विकास में पारसी थिएटर की उत्पत्ति, विकास और महत्व पर चर्चा कीजिए।

6. How do modern Indian playwrights reflect social and cultural contexts in their works?

आधुनिक भारतीय नाटककार अपने कार्यों में सामाजिक और सांस्कृतिक संदर्भों को किस प्रकार प्रतिबिंबित करते हैं?

7. Examine how modern Indian theatre addresses socio-political issues through performance.

परख कीजिए कि आधुनिक भारतीय रंगमंच प्रदर्शन के माध्यम से सामाजिक-राजनीतिक मुद्दों को किस प्रकार संबोधित करता है।

8. Write short notes on **any two** of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए:

- (a) Matta vilasa prahasana

मत्तविलास प्रहसन

- (b) kodiyaattam

कूडियाट्टम

- (c) Jatra

जात्रा

- (d) Girish Karnad

गिरीश कर्नाड