

20वीं सदी में एक विशिष्ट साहित्यिक शैली के रूप में दलित साहित्य और दलित आत्मकथा के उद्भव का विश्लेषण करें।

8. Write short notes on **any two** :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(a) Ramacharita by Sandhyakaranandin

संध्याकरनन्दिन कृत रामचरित्र

(b) Life and times of Sheikh Abdullah

शेख अब्दुल्ला का जीवन और समय

(c) Instructive memory

शिक्षाप्रद स्मृति

(d) Autobiography and Dalit women

आत्मकथा और दलित महिलाएँ

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5412

L

Unique Paper Code : 2314000029

Name of the Paper : Life Narrative and History

Name of the Course : **Generic Elective – History**

Semester : VIII

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Students must attempt any **four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. परीक्षार्थियों को किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Define the term 'life narratives'. How would you distinguish it from other literary genres such as biographies and autobiographies?

जीवन-कथाएँ (Life narratives) को परिभाषित करें? आप इसे अन्य साहित्यिक विधाओं जैसे जीवनीयों और आत्मकथाओं से कैसे अलग करेंगे?

2. Trace the evolution of writing of biographies or autobiographies in India from ancient to modern times.

प्राचीन काल से आधुनिक काल तक भारत में जीवनीयों या आत्मकथाएँ लिखने के विकास क्रम पर चर्चा कीजिए।

3. Why are life narratives critical to history as a discipline? Explain using an example from early Mughal writings.

जीवन वृत्तांत इतिहास अध्ययन के विषय में क्यों महत्वपूर्ण माने जाते हैं? प्रारंभिक मुगल लेखन से उदाहरण का उपयोग करके समझाएं।

4. How do life narratives of renowned political leaders help us understand the period? Discuss with reference to the autobiography of a leader of your choice.

प्रसिद्ध राजनीतिक नेताओं के जीवन वृत्तांत हमें उस काल को समझने में कैसे मदद करते हैं? अपनी पसंद के किसी नेता की आत्मकथा के संदर्भ में चर्चा करें।

5. Life narratives can be used as a systemic genre to understand a region. Do you agree? Elucidate using a life narrative from the region of your choice.

किसी क्षेत्र को समझने के लिए जीवन कथाओं का उपयोग एक प्रणालीगत शैली के रूप में किया जा सकता है। क्या आप सहमत हैं? अपनी पसंद के क्षेत्र से एक जीवन कथा का उपयोग करके स्पष्ट करें।

6. How does the autobiography of Binodini Dasi help us understand the connection between gender and theatre in 19th-century Bengal.

बिनोदिनी दासी की आत्मकथा हमें 19वीं सदी के बंगाल में लिंग और रंगमंच के बीच संबंध को समझने में कैसे मदद करती है।

7. Analyse the emergence of Dalit literature and Dalit autobiography as a distinct literary genre in the 20th century.