

This question paper contains **3** printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : **5680**

Unique Paper Code : **2304000017**

Name of the Paper : **Sociology of Tourism (GE)**

Name of the Course : **B.A. Sociology NEP-UGCF**

Semester : **VI**

Duration : **3 Hours**

Maximum Marks : **90**

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note : — Answers may be written either in **English** or in **Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :— इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए; परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt any four questions.

All questions carry equal marks.

किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

P.T.O.

1. How do Stephen Greenblatt and Jonathan Gangnon (1983) portray travel as a means of social detachment and what is its significance in understanding tourists as “temporary strangers” ?

स्टीफन ग्रीनब्लाट और जोनाथन गैंगनॉन (1983) यात्रा को सामाजिक विच्छेदन के साधन के रूप में किस प्रकार प्रस्तुत करते हैं और पर्यटकों को “अस्थायी अजनबी” के रूप में समझने में इसका क्या महत्व है ?

2. What are the key findings from the study of intersection of tourism, the state and society in Syria and how do they contribute to our understanding of the political economy of tourism ?

सीरिया में पर्यटन, राज्य और समाज के अंतर्संबंध के अध्ययन से प्रमुख निष्कर्ष क्या प्राप्त होते हैं और वे पर्यटन की राजनीतिक अर्थव्यवस्था के बारे में हमारी समझ में कैसे योगदान करते हैं ?

3. To what extent does participation in volunteer tourism enhance individuals' understanding of conservation issues ?

स्वयंसेवी पर्यटन में भागीदारी व्यक्तियों की संरक्षण संबंधी मुद्दों की समझ को किस हद तक बढ़ाती है ?

4. Critically analyze John Urry's concept of the “*tourist gaze*” and evaluate its significance in understanding how destinations are perceived and consumed ?

जॉन यूरी की “पर्यटक दृष्टि” की अवधारणा का आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए और यह समझने में इसके महत्व का मूल्यांकन कीजिए कि गंतव्यों को किस प्रकार देखा और उपभोग किया जाता है।

5. Elaborate on how ashram tourism in India illustrates the intersection of spirituality and tourism and evaluate the role of global spiritual markets in shaping tourists' motivations and experiences ?

भारत में आश्रम पर्यटन आध्यात्मिकता और पर्यटन के संगम को किस प्रकार दर्शाता है, इस पर विस्तार से बताइए और वैश्विक आध्यात्मिक बाजार पर्यटकों की प्रेरणाओं तथा अनुभवों को आकार देने में क्या भूमिका निभाते हैं, इसका मूल्यांकन कीजिए।

6. What insights do anthropological studies provide about the effects of COVID-19 on tourist societies and how do these findings deepen our understanding of the relationship between tourism, crisis and societal change ?

मानवशास्त्रीय अध्ययनों से पर्यटन-निर्भर समाजों पर COVID-19 के प्रभावों के बारे में क्या अंतर्दृष्टियाँ प्राप्त होती हैं और ये निष्कर्ष पर्यटन, संकटों और सामाजिक परिवर्तन के बीच संबंध की हमारी समझ को किस प्रकार गहरा करते हैं ?

7. How do push factors in patients' home countries and pull factors in destination countries interact to shape demand for medical tourism ?

प्रेरक कारक (पुश फैक्टर्स) रोगियों के मूल देशों में और आख्यान कारक (पुल फैक्टर्स) गंतव्य देशों में चिकित्सा पर्यटन की मांग को आकार देने के लिए कैसे परस्पर क्रिया करते हैं ?