

Sr. No. of Question Paper : 2544

L

Unique Paper Code : 2313202003

Name of the Paper : Cultures in the Indian Subcontinent - II

Name of the Course : **B.A. With History / DSE**

Semester : VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **Any Four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Explain the significant features of Gandhara and Mathura school of Art.
गांधार और मथुरा कलाशैली की विशिष्ट विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
2. "Indian sculpture reached its zenith during the Gupta period." Discuss the statement.
“गुप्तकाल में भारतीय मूर्तिकला अपनी चरम-सीमा पर पहुँची।” इस कथन की विवेचना कीजिए।
3. Trace the evolution of Mughal painting in the 16th and 17th centuries.
16^{वीं} और 17^{वीं} शताब्दियों में मुगल चित्रकला के उद्भव की रूपरेखा प्रस्तुत कीजिए।

4. Describe briefly the contribution of the paintings of Raja Ravi Varma and Amrita Shergil to the growth of modern Indian painting.
- आधुनिक भारतीय चित्रकला के विकास में राजा रवि वर्मा और अमृता शेरगिल की चित्रकला के योगदान का संक्षेप में वर्णन कीजिए।
5. "The festivals, fairs and pilgrimages of different religions represent the composite and popular culture of India." Discuss.
“विभिन्न धर्मों के त्योहार, मेले और तीर्थाटन भारत की सम्मिश्रित और जन संस्कृति को प्रतिबिंबित करते हैं।” विवेचन कीजिए।
6. Write an Essay on the food culture in different parts of India.
भारत के विभिन्न क्षेत्रों की खाद्य संस्कृति पर एक लेख लिखिए।
7. Do you agree with the view that Indian culture maintained its unbroken continuity through the medium of communication?
क्या आप इस मत से सहमत हैं कि भारतीय संस्कृति ने सम्प्रेषण के माध्यम से अपनी अविच्छिन्न निरंतरता बनाये रखी है?
8. Write short answer on any **two** of the following:
- (i) Chola Bronze sculptures
 - (ii) Bengal School of Art
 - (iii) Indian Textiles
 - (iv) Nationalism and the Issue of Culture

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त उत्तर दीजिए:

- (i) चोल-कांस्य मूर्तियाँ
- (ii) बंगाल कला शैली
- (iii) भारतीय वस्त्र परंपरा
- (iv) राष्ट्रवाद एवं सांस्कृतिक मुद्दे