

This question paper contains **3** printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : **2538**

Unique Paper Code : **2313100013**

Name of the Paper : **Gender in Indian History, C-1500-1950**

Name of the Course : **DSE-NEP-UGCF-2022**

Semester : **VI**

Duration : **3 Hours**

Maximum Marks : **90**

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note : — Answers may be written either in English *or* in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :— इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए; परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt four questions in all.

All questions carry equal marks.

कुल **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

P.T.O.

1. Analyze the extent to which the Mughal royal household functioned as the focal point for political authority and economic activity. Did Rajput *Zennana* differ radically from its Mughal counterpart ?

इस बात का विश्लेषण कीजिए कि मुगल राजघराना किस हद तक राजनीतिक सत्ता और आर्थिक गतिविधियों के केंद्र बिंदु के रूप में कार्य करता था । क्या राजपूत जनाना अपने मुगल समकक्ष से मौलिक रूप में भिन्न था ?

2. How was the Mughal normative masculinity constructed and challenged ?

मुगल काल में प्रचलित पुरुषत्व की आदर्श धारणा का निर्माण और उसे चुनौती किस प्रकार दी गई ?

3. What constituted the “women’s question” in nineteenth-century India, and to what extent did social reform movements succeed in addressing it ?

उन्नीसवीं शताब्दी के भारत में “महिलाओं का प्रश्न” क्या था, और सामाजिक सुधार आंदोलन इसे संबोधित करने में किस हद तक सफल रहे ?

4. How was the issue of gender dealt with in the context of social differentiation during 19th and 20th centuries in India ?

19वीं-20वीं सदी के दौरान सामाजिक भेदभाव के संदर्भ में लिंग (gender) के मुद्दे से कैसे निपटा गया ?

5. How did print culture in the nineteenth and twentieth centuries reflect and critique prevailing gender relations ?

उन्नीसवीं और बीसवीं शताब्दी में मुद्रित संस्कृति ने प्रचलित लैंगिक संबंधों को किस प्रकार प्रतिबिंबित और आलोचना की ?

6. Did women's labour in agriculture and industry in colonial India translate into their economic empowerment ?

क्या औपनिवेशिक भारत में कृषि और उद्योग में महिलाओं के श्रम का परिणाम आर्थिक सशक्तिकरण के रूप में सामने आया ?

7. How was nationhood constructed on the physical frame of women in the process of partition ?

विभाजन की प्रक्रिया में महिलाओं की शरीर संरचना पर राष्ट्रवाद का निर्माण कैसे हुआ ?

8. Write short notes on any *two* of the following :

(a) *Humayun-nama* of Gulbadan Begum

(b) Women and Chand Magazine

(c) Mridula Sarabai

(d) Periyar's view on gender hierarchy.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिये :

(a) गुलबदन बेगम का हुमायूँ-नामा

(b) महिलाएँ और चंद पत्रिका

(c) मृदुला साराबाई

(d) पेरियार का जेंडर पदानुक्रम पर दृष्टिकोण ।