

(This Question paper contains 2 printed page)

Roll No. _____

S.No. of Question Paper : **2598**

L

Unique Paper Code : 2123100016

Name of the Paper : Sahit Ate Alochna Naal Sambandhat Pramukh sankalp

Name of the Course : DSE

Semester : VI

Duration : 3 Hrs.

Maximum Marks: 90

Instructions for Candidates

ਨੋਟ: ਸਾਰੇ ਭਾਗ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

1. ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ ਅਨੁਸਾਰ ਸ਼ਬਦ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਕਿੰਨੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ? ਵਿਸਤਾਰ ਸਹਿਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15

ਜਾਂ

ਰਸ ਸਿਧਾਂਤ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

ਭਾਗ ਦੂਜਾ

2. ਕਲਾਸੀਕਲ ਪੱਛਮੀ ਕਾਵਿ ਦੇ ਅਨੁਕਰਨ, ਤ੍ਰਾਸਦੀ ਸਿਧਾਂਤ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ। 15

ਜਾਂ

ਕਥਾਰਸਿਸ ਅਤੇ ਉਦਾਤ ਸਿਧਾਂਤ ਸੰਬੰਧੀ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

3. ਰੁਮਾਂਸਵਾਦ ਤੇ ਯਥਾਰਥਵਾਦ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ। 10

ਜਾਂ

ਪੱਛਮੀ ਚਿੰਤਨ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਅਸਤਿਤਵਾਦ ਅਤੇ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ ਬਾਰੇ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਭਾਗ ਤੀਜਾ

4. ਕਾਵਿ ਦੀ ਸੰਕਲਪਾਤਮਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਗਜ਼ਲ, ਮਿਸਰਾ, ਮਤਲਾ, ਮਕਤਅ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰਪੂਰਵਕ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। 15

ਜਾਂ

ਕਾਵਿ ਦੀ ਸੰਕਲਪਾਤਮਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਅਨੁਸਾਰ ਕਾਵਿ ਅਨੁਭੂਤੀ ਅਤੇ ਕਾਵਿ ਹੇਤੂ ਸੰਬੰਧੀ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ।

5. ਕਾਵਿ ਬਿੰਬ ਅਤੇ ਕਾਵਿ-ਪ੍ਰਵਚਨ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ। 10

ਜਾਂ

ਕਾਵਿ ਪ੍ਰਬੋਧਕ ਅਤੇ ਅਧਿਆਤਮਕ ਕਾਵਿ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ? ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ।

ਭਾਗ ਚੌਥਾ

6. ਐਪਿਕ, ਐਪਿਸੋਡਿਕ, ਐਪਿਸਟੋਲਰੀ ਅਤੇ ਇਰਾਂਟਿਕ ਨਾਵਲ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ। 15

ਜਾਂ

ਕਹਾਣੀ ਸਿਰਜਣਾ ਸੰਬੰਧੀ ਸੰਕਲਪਾਤਮਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਨੂੰ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਚਰਚਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣਾਓ।

7. ਉਪੇਰਾ/ਸੰਗੀਤ ਨਾਟਕ, ਨਕਲ, ਅੰਕੀਆ ਨਾਟ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 10

ਜਾਂ

ਨਾਟਕੀ ਜੁਗਤਾਂ ਤੇ ਨਾਟ ਸ਼ੈਲੀ ਕੀ ਹੈ? ਇਹ ਨਾਟਕੀ ਸਿਰਜਣਾ ਵਿਚ ਕਿਵੇਂ ਸਹਾਈ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ? ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ।