

(This Question paper contains 2 printed pages)

Roll No. _____

S.No. of Question Paper : 2596
Unique Paper Code : 2123100014
Name of the Paper : ANUVADAT BHARTI KHANAI
Type of Paper : (DSE)
Semester : VI
Programme : B.A (Hons) Punjabi
Duration : 3 Hrs.

L

Maximum Marks: 90

Instructions for Candidates

ਨੋਟ: ਸਾਰੇ ਭਾਗ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

1. ਅਨੁਵਾਦਤ ਭਾਰਤੀ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਮੂਲ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ। 15

ਜਾਂ

ਅਨੁਵਾਦ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ? ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦ ਦੀ ਕੀ ਭੂਮਿਕਾ ਹੈ ਇਸ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ?

ਭਾਗ ਦੂਜਾ

2. ਮਨੋਜ ਰੂਪੜਾ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਲਾਇਫ ਲਾਈਨ' ਦਾ ਅਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ। 15

ਜਾਂ

ਚਰਣ ਸਿੰਘ ਮਥਿਕ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਹਲਾਲ' ਦਾ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਅਧਿਐਨ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ।

3. ਰਤਨ ਤਲਾਸ਼ੀ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਸਮਾਜ ਸੇਵਾ' ਨੂੰ ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ ਤੋਂ ਪਰਖੋ। 10

ਜਾਂ

ਵਾਸਦੇਵ ਮੇਹੀ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਡੇਡ ਗਠ' ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਭਾਗ ਤੀਜਾ

4. ਰਾਜਕਮਲ ਚੌਧਰੀ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਨਨਾਣ ਭਰਜਾਈ' ਦਾ ਵਿਚਾਰਧਾਰਕ ਪੱਖ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ। 15

ਜਾਂ

ਸ਼ੀਰਸ਼ੇਂਦ੍ਰ ਮੁਖੋਪਾਧਿਯਾਏ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਬਾਲਕੋਨੀ' ਦਾ ਅਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ।

5. ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਰਾਏ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਈਸ਼ਵਰ' ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ। 10

ਜਾਂ

ਕੇਸ਼ਮ ਪ੍ਰੀਤਕੁਮਾਰ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਇਕ ਰਾਤ' ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਹੋ ਰਹੇ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਪੂਰਵਕ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਭਾਗ ਚੌਥਾ

6. ਅਸ਼ੋਕ ਮਿਤਰਨ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਚੂਹੇ' ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਸਾਝੇ ਕਰੋ। 15

ਜਾਂ

ਡਾ. ਨਾ. ਮੋਗਸਾਲ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਮਨ ਦੀ ਮਾਇਆ' ਦਾ ਅਲੋਚਨਾਤਮਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ।

7. ਸੁਬੋਧ ਜਾਵੜੇਕਰ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਇਨਸਾਨੀਅਤ ਦਾ ਰਸਾਇਣ' ਦਾ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ। 10

ਜਾਂ

ਸੁਜੀਤ ਕਮਲ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਮੌਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ' ਦਾ ਕਲਾ ਪੱਖ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ।