

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 2571

L

Unique Paper Code : 2093100013

Name of the Paper : STUDY OF THEATRE IN MODERN IRAN

Name of the Course : **B.A. Persian, D.S.E.**

Semester : VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Part of the questions to be attempted together.
3. Attempt any **six** questions. **All** questions carry equal marks.

Note: Unless otherwise required in a question, answers may be written either in Persian or in English or in Hindi or in Urdu; but the same medium should be used throughout the paper.

1. **Discuss the development of modern Persian theatre during the Qajar period.**
تحول تئاتر مدرن فارسی را در دوره قاجار بررسی کنید .
2. **Elaborate the role of Ghulam Husain Saadi in the development of theatre in Iran.**
نقش غلام حسین ساعدی را در توسعه و تحول تیاتر در ایران توضیح بدهید.
3. **Write about the contributions of Agha Tabrizi to theatre in Iran.**
سهم های آقای تبریزی به تیاتر در ایران بیان کنید.
4. **Discuss the main themes of “Marg-i-Yazdgard”.**
موضوعات اصلی مرگ یزدگرد را بررسی کنید.
5. **Write a detailed note on “Khushksaali wa Duroogh”.**
گزارشی مفصل درباره خشکسالی و دروغ بنویسید.

P.T.O.

6. Show your acquaintances with Shahnameh Khwani.

آشنایی خودتان با شاهنامه خوانی نشان بدهید.

7. Analyse the influence of Western theatre on modern Iranian drama.

تأثیر تئاتر غربی بر نمایش‌نامه‌نویسی معاصر ایران را تحلیل کنید.

8. Write a detailed account of the life and works of Akbar Radi.

درباره احوال و آثار اکبر رادی به تفصیل بنویسید.