[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 2371 **L**

Unique Paper Code : 2132201201

Name of the Paper : Sanskrit Prose

Name of the Course : **DSC B. A. Programme with Sanskrit**

Semester : II

Duration : 3 Hours | Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

छात्रों के लिए निर्देश.

1. Write your Roll No- on the top immediately on receipt of this question paper.

   इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।

2. All question carry equal marks

   सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

3. Answers may be written either in Hindi or in English but the same medium should be followed throughout the paper.

   इस प्रश्न पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी में से किसी एक भाषा में दीजिए परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

---

1. निम्नलिखित की सप्रसङ्ग व्याख्या कीजिए। 2x10=20

   Explain the following with reference to the context:

   (i) गुरुपदेशश्च नाम पुरुषाणामखिलमलप्रक्षालनक्षमम् अजलं स्नानम्, अनुपजातपलित्तादिवैरूप्यमजरं वृद्धत्वम्, अनारोपितमेदो दोषं गुरुकरणम्, असुवर्णविरचनम् अग्राम्यंकर्णाभरणम्, अतीत ज्योतिरालोकः, नोद्वेगकरः प्रजागरः। विशेषेणतु राज्ञाम्। विरला हि तेषामुपरदेष्टारः । प्रतिशब्दक इव राजवचनमनुगच्छति जनो भयात् ।

P.T.O.

अथवा/Or

(ii) तात चन्द्रापीड ! विदितवेदितव्यस्याधीतसर्वशास्त्रस्यते नाल्पमप्युपदेष्ट -व्यमस्ति । केवलञ्च निसर्गतएवाभानुभेद्यमरत्नालोकोच्छेद्यमप्रदीपप्रभा-पनेयमतिगहनं तमो यौवनप्रभवम् । अपरिणामोपशमो दारुणो लक्ष्मीमदः । कष्टमनञ्जनवर्तिसाध्यम् अपरम् ऐश्वर्यतिमिरान्धत्वम्। अशिशिरोप-चारहार्योऽतितीव्रो दर्पदाहज्वरोष्मा। सततममूलमन्त्रशम्यो विषमो विषयविषास्वादमोहः।

(iii) अलं भो अलम् ! मयैव पूर्वमवचितानि कुसुमानि, त्वं तु चिरं रात्रावजागरीरिति क्षिप्रं नोत्थापितः, गुरुचरणा अत्र तडागतटे सन्ध्यामुपासते, संस्थापिता मया निखिला सामग्री तेषां समीपे। यां च सप्तवर्षकल्पाम्, यावनत्रासेन निःशब्दं रुदतीम्, परमसुन्दरीम्, कलित-मानव-देहामिव सरस्वतीं सान्त्वयन् मरन्द- मधुरा अप: पाययन् ।

अथवा /Or

कन्यके ! मा भैषीः, पुत्रि ! त्वां मातुः समीपे प्रापयिष्यामः, दुहितः । खेदं मा वह, भगवति । भुङक्ष्य किञ्चित्, पिब पयः, एते तव भ्रातरः, यत् कथयिष्यसि तदेव करिष्यामः, मा स्म रोदनैः प्राणान् संशयपदवीमारोपयः, मा स्म कोमलमिदं शरीरे शोकज्वालावलीढ कार्षीः" इति सहस्रधा बोधनेन कथमपि सम्बुद्धा किञ्चिद् दुग्धं पीतवती।

2. शुकनासोपदेश के आधार पर लक्ष्मी के चरित्र का वर्णन कीजिए। 13
Describe the character of Lakṣmī on the basis of Śukanāsopadeśa.

अथवा /or

बाणभट्ट की गद्यशैली पर एक लेख लिखिए। Write an essay on the prose style of Bāṇabhaṭṭa.

3. निम्नलिखित का अनुवाद कीजिए: 2x4.5=9
Translate the following:

(i) इन्द्रियहरिणहारिणीन्वसंततमतिदुरन्तेयमुपभोगमृगतृष्णिका।
नवयौवनकषायितात्मनश्वसनिलानीच
तान्येवविषयस्वरूपाण्यास्वाद्यमानानिमधुतराण्यापतन्तिमनसः।

अथवा/or

लतेव विटपकानध्यारोहति । गङ्गेव वसुजनन्यपि तरङ्गबुदबुदचञ्चला, दिवसकातिरिव प्रकटितविविध-संक्रान्तिः । पातालगुहेव तमोवहुला । हिडिम्बेवभीमसाहसैकहार्यहृदया। प्रावृडिवाचिरद्युतिकारिणी।

(ii) ह्यः सम्पादित सायन्तन-कृत्ये, अत्रैव कुशाऽऽस्तरणमधिष्ठिते मयि, परितः समासीनेषु छात्र-वर्गेषु, समुदिते यामिनी-कामिनी-चन्दनबिन्दौ इव इन्दौ, अस्मन्नीतिवार्ता शुश्रूषुषु इव **मौनमाकलयत्सु** पतग-कुलेषु, अस्पष्टाक्षरम्, कम्पमान-निःश्वासम्, क्षथत्कण्ठम्, घर्घरितस्वनम्, चीत्कारमात्रम्, दीनतामयम्, अत्यवधानश्रव्यत्वादनुमितदविष्ठतं क्रन्दनमश्रौषम्।

अथवा/or

स्वार्थ-चिन्ता-सन्तान-वितानैकतानेष्वमात्यवर्गेषु, **प्रशंसामात्रप्रियेषु** प्रभुषु, "इन्द्रस्तत्वं वरुणस्त्वं कुबेरस्त्वम्" इति वर्णनामात्रसक्तेषु बुधजनेषु कश्चन गजिनी-स्थाननिवासी महामदो यवनः ससेनः प्राविशद् भारते वर्षे। स च प्रजा विलुण्ठ्य, मन्दिराणि निपात्य, प्रतिमा विभिद्य, परशतान् जनांश्च दासीकृत्य शतशः उष्ट्रेषु रत्नान्यारोप्य स्वदेशमनैषीत्।

4. शिवराजविजय में ब्रह्मचारी गुरु के वर्णनानुसार तत्कालीन भारतीय समाज की स्थिति पर प्रकाश डालिए। 13
Describe the condition of Indian society at that time as described by the Brahmacārī Guru in Śivarājavijaya.

अथवा /or

अम्बिकादत्तव्यास की गद्यशैली पर एक निबन्ध लिखिए।
Write an essay on the prose style of Ambikādatta Vyāsa.

5. निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** पर टिप्पणी लिखिये, जिनमें से एक संस्कृत में होनी चाहिए। 3x4=12
Write notes on any **three** of the following, one of which should be in Sanskrit:

(i) युवावस्था के दोष Yuvāvasthā ke doṣa
(ii) गन्धर्वनगरलेखा Gandharvanagaralekhā
(iii) सतीर्थ्य Satīrtha
(iv) अनर्थपरम्परा Anarthaparamparā
(v) ऐश्वर्यतिमिरान्धत्वम् Aiśvaryatimirāndhatvaṁ

6. प्रश्नसंख्या एक तथा तीन के किन्हीं **चार** रेखाङ्कित पदों पर व्याकरणात्मक टिप्पणी लिखिए। 4x2=8
Write grammatical notes on any **four** of the underlined words in question No.one & three

7. निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** पर टिप्पणी लिखिए। 3×5=15
Write notes on any **three** of the following
(i) पञ्चतन्त्र- Pañcatantra
(ii) पुरुषपरीक्षा- Puruṣaparīkṣā
(iii) सिंहासनद्वात्रिंशिका- Siṁhāsanadvātriṁśikā
(iv) बेतालपंचविंशत्तिका Vetāla Pañcaviṁśātikā
(v) वासवदत्ता Vāsavadattā