

(This Question paper contains 2 printed pages)

Roll no.

Sr. No. of Question paper: 1416

Unique paper Code: 2043100027

Name of Course: B.A. (H) French NEP-UGCF

Semester VI

Name of the Paper: Children and Adolescent Literature

Duration: 3 hrs

Maximum marks: 90

Section-A

I. Traitez QUATRE des sujets suivants. (60-80 mots)

/6x4=24

- a. Élément déclencheur
- b. Situation finale
- c. Conte merveilleux
- d. Fables
- e. Bande dessinée
- f. Roman graphique

Section-B

II. Répondez à DEUX des questions suivantes : (150-200 mots)

/10x2=20

- a. Que critique l'auteur dans la nouvelle *Le chasseur de cauchemars* ? Donnez des exemples concrets.
- b. Repérez les décors et les objets typiques dans l'univers du merveilleux. Citez-en au minimum quatre exemples provenant des contes étudiés en classe.
- c. Expliquez de quelle façon le surnaturel apparaît dans *La Cafetière* de Théophile Gautier.
- d. Étudiez la situation de Paris pendant la guerre telle qu'elle est présentée dans *Deux amis*.

III. Répondez à UNE des questions suivantes : (200-250 mots) :

/13

- a. Analysez le schéma actantiel d'un conte étudié en classe. Identifiez clairement les six actants et expliquez leur rôle dans l'histoire.
- b. Analysez cette citation tirée de *La Parure* et montrez comment la chute met en évidence le message de l'auteur :

« - Tu te rappelles bien cette rivière de diamants que tu m'as prêtée pour aller à la fête du ministère.

- Oui. Eh bien ?

- Eh bien, je l'ai perdue.

- Comment ! puisque tu me l'as rapportée.

- Je t'en ai rapporté une autre toute pareille. Et voilà dix ans que nous la payons. Tu comprends que ça n'était pas aisé pour nous, qui n'avions rien... Enfin c'est fini, et je

suis rudement contente."

Mme Forestier s'était arrêtée.

- Tu dis que tu as acheté une rivière de diamants pour remplacer la mienne ?

- Oui. Tu ne t'en étais pas aperçue, hein ? Elles étaient bien pareilles."

Et elle souriait d'une joie orgueilleuse et naïve.

Mme Forestier, fort émue, lui prit les deux mains.

- Oh ! ma pauvre Mathilde ! Mais la mienne était fausse. Elle valait aux plus cinquante francs !»

Section-C

IV. Répondez à DEUX des questions suivantes : (150-200 mots)

/10x2=20

- a. Analysez le rôle pédagogique et moral des fables dans la formation des enfants. Vous appuiez votre réponse sur des exemples précis.
- b. Analysez le rôle du roman graphique dans la formation de l'identité chez les adolescents.
- c. Étudiez la satire sociale dans « Les voleurs et l'âne ». Comment cette fable met-elle en lumière la nature humaine et l'hypocrisie ?
- d. Comparez l'attitude de la cigale et celle de la fourmi dans la fable « la cigale et la fourmi ».

V. Répondez à UNE des questions suivantes : (200-250 mots) :

/13

- a. La bande dessinée (BD) et le roman graphique constituent-ils une littérature à part entière pour les enfants et les adolescents ? Discutez.
- b. Analysez la relation entre texte et image dans le roman graphique destiné aux adolescents. En quoi cette interaction influence-t-elle la réception du lecteur ?
- c. Expliquez le rôle du sceptre dans *Tintin et le Sceptre d'Ottokar* et sa signification politique.
- d. Analysez le rôle des animaux dans les fables destinées aux enfants.