

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 12296

L

Unique Paper Code : 12047642

Name of the Paper : History of Spanish and Latin American Literature-2

Name of the Course : **B.A. (Hons) Spanish**

Semester : VI (Repeaters 2026)

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **four (4)** questions.
3. **All** questions carry equal marks. (4×18.75 puntos)

1. ¿Quiénes son los personajes principales en “El monte de las ánimas”? ¿Qué ideas del Romanticismo aparecen en el texto?
2. ¿Cómo critica Larra a los españoles en “Vuelva usted mañana”? ¿Cómo muestra la pereza y la burocracia?
3. ¿Por qué “Canción del pirata” es un poema sobre la libertad? Comenta.
4. Escribe brevemente sobre dos de estas figuras literarias, con ejemplos:
 - a. Anáfora
 - b. Ironía
 - c. Símil
 - d. Metáfora
 - e. Personificación
5. ¿Qué es el costumbrismo, cómo se expresó en América Latina y qué ejemplos nos ofrece “La linterna mágica” sobre este estilo?
6. ¿Cómo ayuda el estilo narrativo (o “tono anecdótico”) a contar la historia en “El capitán Funes”? Explica tu respuesta basándote en lo que sucede en el cuento.
7. Retrata el carácter de Luisana en “El piano viejo”. ¿De qué manera se evidencia el paralelismo entre la tecla pausada del piano viejo y la vida de Luisana?

P.T.O.

8. Contrasta los atributos de los personajes Enrique Otway y Sab, aludiendo a ejemplos concretos de la novela *Sab*. Señala también la distinción en su expresión de amor hacia Carlota.
9. Analiza el siguiente poema de Bécquer.

RIMA XLI

Tú eras el huracán, y yo la alta
torre que desafía su poder.
¡Tenías que estrellarte o que abatirme...!

Hermosa tú, yo altivo; acostumbrados
uno a arrollar, el otro a no ceder;
la senda estrecha, inevitable el choque...

¡No pudo ser!

¡No pudo ser!

Tú eras el océano; y yo la enhiesta
roca que firme aguarda su vaivén.
¡Tenías que romperte o que arrancarme...!
¡No pudo ser!

10. Analiza este fragmento del poema.

Yo soy un hombre sincero

(...)

Yo sé los nombres extraños
De las yerbas y las flores,
Y de mortales engaños,
Y de sublimes dolores.

Yo he visto en la noche oscura
Llover sobre mi cabeza
Los rayos de lumbré pura
De la divina belleza.

Alas nacer vi en los hombros
De las mujeres hermosas:
Y salir de los escombros,
Volando las mariposas.

He visto vivir a un hombre
Con el puñal al costado,
Sin decir jamás el nombre
De aquella que lo ha matado.

Rápida, como un reflejo,
Dos veces vi el alma, dos:
Cuando murió el pobre viejo,
Cuando ella me dijo adiós.

José Martí