

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 1489

L

Unique Paper Code : 2093100013

Name of the Paper : STUDY OF THEATRE IN MODERN IRAN

Name of the Course : B.A. Persian, D.S.E.

Semester : VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Part of the questions to be attempted together.
3. Attempt any **six** questions. **All** questions carry equal marks.

Note: Unless otherwise required in a question, answers may be written either in Persian or in English or in Hindi or in Urdu; but the same medium should be used throughout the paper.

1. Discuss the significance of the *Taziyeh* in the development and evolution of Theatre in Iran.
اهمیت تعزیه را در شکل‌گیری و تکامل تیاتر در ایران بررسی کنید.
2. Assess the contribution of the *Behram Beyzai* to the development of Persian Theatre.
سهم و نقش بهرام بیضایی را در رشد و توسعه تئاتر در ایران ارزیابی کنید.
3. Write about the contribution of *Ghulam Husain Saadi* to Persian drama?
درباره سهم غلام حسین ساعدی در نمایشنامه نویسی فارسی بنویسید.
4. Write a detailed note on "*Palkaan*".
گزارشی مفصل درباره پلکان بنویسید.
5. Highlight the chief characteristics of the works of *Naghme Samini*.
ویژگی‌های آثار نغمه ثمینی را نشان بدهید.

P.T.O.

6. Write a detailed note on *Kheme Shab Baazi*.

گزارشی مفصل درباره خیمه شب بازی بنویسید.

7. Discuss the role of coffeehouses in the promotion and development of theatre in Iran.

نقش قهوه‌خانه‌ها را در ترویج و توسعهٔ تئاتر در ایران بررسی کنید.

8. Evaluate Naqqali in the context of modern Iranian theatre.

نقالی را در چارچوب تئاتر معاصر ایران ارزیابی کنید.