

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 1483

L

Unique Paper Code : 2443172002

Name of the Paper : DSE - 1: GENERAL THEORY & STAGE PERFORMANCE

Name of the Course : **B.A. (H) JM/KM/PM**

Semester : IV/VI/VIII

Duration : 1 Hour

Maximum Marks : 30

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **Two** questions in all. **All** Questions carry equal marks.
3. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. कुल दो प्रश्न कीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Q1. Explain the classification of Indian musical instruments and place Tabla in the correct category with explanation.

भारतीय वाद्य यंत्रों के वर्गीकरण की व्याख्या कीजिए तथा तबले को उचित वर्ग में रखते हुए समझाइए।

Q2. Describe the importance of practice (Riyaz) in Tabla playing and suggest effective methods for improving skills.

तबला वादन में रियाज़ के महत्व का वर्णन कीजिए तथा कौशल सुधारने के प्रभावी उपाय बताइए।

Q3. Explain the concept of Layakari and its types with suitable examples.

लयकारी की संकल्पना तथा उसके प्रकारों की उपयुक्त उदाहरण सहित व्याख्या कीजिए।

P.T.O.

Q4. Write the detailed notation of Rupak Taal and Deepchandi Taal according to Bhatkhande system.

भातखंडे पद्धति के अनुसार रूपक ताल और दीपचंदी ताल का विस्तृत लिपिबद्ध लिखिए।