

(This Question paper contains 2 printed page)

Roll No. _____

S.No. of Question Paper : **1513**
Unique Paper Code : 2123100016
Name of the Paper : Sahit Ate Alochna Naal Sambandhat Pramukh sankalp
Name of the Course : DSE
Semester : VI
Duration : 3 Hrs.

L

Maximum Marks: 90

Instructions for Candidates

ਨੋਟ: ਸਾਰੇ ਭਾਗ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

1. ਅਲੰਕਾਰ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ, ਸ਼ਬਦ ਅਤੇ ਅਰਥ ਅਲੰਕਾਰ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15
ਜਾਂ
ਛੰਦ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਮਾਤਰਕ ਛੰਦ ਸੰਬੰਧੀ ਵਿਸਥਾਰਪੂਰਵਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

ਭਾਗ ਦੂਜਾ

2. ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਵਿਧੀ ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦ ਅਤੇ ਪ੍ਰਯੋਗਵਾਦ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿਚ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15
ਜਾਂ
ਆਧੁਨਿਕ ਪੱਛਮੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦੇ ਚਿਹਨ, ਚਿਹਨਿਕ, ਚਿਹਨਿਤ ਅਤੇ ਅਗਰਭੂਮਣ ਦੇ ਸੰਕਲਪਾਂ ਬਾਰੇ ਉਦਾਹਰਣ ਸਹਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।
3. ਜੁਝਾਰਵਾਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਬਾਰੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। 10
ਜਾਂ
ਆਧੁਨਿਕ ਪੱਛਮੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦੇ ਅਗਰਭੂਮਣ ਅਤੇ ਪ੍ਰਤੀਕਵਾਦ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਭਾਗ ਤੀਜਾ

4. ਕਾਵਿ ਹੇਤੂ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ? ਕਾਵਿ ਹੇਤੂ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਕੀ ਭੂਮਿਕਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਉਦਾਹਰਣ ਸਹਿਤ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ। 15
ਜਾਂ
ਕਾਵਿ ਦੀ ਸੰਕਲਪਾਤਮਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਅਨੁਸਾਰ ਅਧਿਆਤਮਕ ਕਾਵਿ ਕੀ ਹੈ? ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚੋਂ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਦੇ ਕੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ।
5. ਕਾਵਿ ਕਲਾ ਅਤੇ ਕਾਵਿ ਸ਼ੈਲੀ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। 10
ਜਾਂ
ਗ਼ਜ਼ਲ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

ਭਾਗ ਚੌਥਾ

6. ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਕਥਾ, ਕਥਾਨਕ, ਬਿਰਤਾਂਤ ਅਤੇ ਬਿਰਤਾਂਤਕਾਰ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਸੰਬੰਧੀ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ। 15
ਜਾਂ
ਨਾਟਕ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਆਂਚਲਿਕ, ਐਪਿਕ, ਐਬਸਰਡ ਅਤੇ ਐਰੀਨਾ ਥੀਏਟਰ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।
7. ਐਪਿਸਟੋਲਰੀ ਅਤੇ ਇਰਾਂਟਿਕ ਨਾਵਲ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਬਾਰੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। 10
ਜਾਂ
ਸਾਧਾਰਨੀਕਰਨ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।