

(This Question paper contains 3 printed pages)

Roll no.

Sr. No. of Question paper: 1211

Unique paper Code: 2043100029

Name of Course: B.A. (H) French NEP-UGCF

Semester IV

Name of the Paper: Introduction to Creative Writing

Duration : 3 hrs

Maximum marks : 90

Section-A

1. Réécrivez cette scène du point de vue du conducteur du bus. /15

Paul était assis dans le bus, près de la fenêtre, comme il le faisait souvent après le travail. La pluie tombait doucement sur la ville et formait de petites lignes sur la vitre. Il regardait les rues passer sans vraiment les voir. Les lumières des magasins brillaient dans la nuit humide. Le bus était presque vide, et personne ne parlait. Un léger bruit de moteur remplissait l'espace. Paul semblait calme, mais ses mains tremblaient légèrement sur ses genoux. Il respirait lentement, comme pour se rassurer. Son regard était perdu dans le vide. Il pensait à quelque chose d'important, quelque chose qu'il ne pouvait pas oublier. De temps en temps, il fermait les yeux quelques secondes. Puis il les rouvrait et regardait encore la pluie. Le chauffeur conduisait sans se retourner. Les arrêts passaient un à un. Mais Paul ne bougeait pas, comme s'il attendait un moment précis.

2. Transformez cette scène triste et négative en une scène joyeuse et positive. /15

Marie marchait lentement dans le parc en fin d'après-midi. Le ciel était gris et les nuages couvraient presque toute la lumière. Les arbres bougeaient légèrement avec le vent froid. Elle regardait le sol en avançant sans se presser. Ses pas étaient lourds et silencieux. Personne ne parlait autour d'elle. Quelques feuilles mortes tombaient doucement sur le chemin. Elle avait les mains dans les poches de son manteau. Son visage était sérieux et fermé. Elle pensait à sa journée difficile. Rien ne semblait aller comme elle le voulait. Elle soupirait de temps en temps. Un banc vide se trouvait près d'elle. Elle s'est arrêtée et s'est assise lentement. Elle a regardé devant elle sans bouger. Le vent soufflait un peu plus fort. Elle a fermé les yeux pendant quelques secondes. Elle semblait fatiguée et perdue. Le parc était calme, presque triste. Et elle restait là, seule avec ses pensées.

3. Imaginez la fin de cette histoire (100 à 150 mots) : /15

Sophie rentrait chez elle après une longue journée de travail. La nuit était déjà tombée et les rues étaient presque vides. Elle marchait rapidement, car elle voulait arriver chez elle le plus vite possible. Soudain, elle a remarqué une petite boîte posée sur le trottoir. La boîte était fermée et semblait ancienne. Elle s'est arrêtée et l'a regardée avec curiosité. Personne n'était autour d'elle. Elle a hésité quelques secondes, puis elle a décidé de la prendre. La boîte était légère, mais elle faisait un petit bruit à l'intérieur. Sophie était un

peu inquiète, mais aussi très curieuse. Elle a continué à marcher avec la boîte dans ses mains. Arrivée devant sa maison, elle s'est arrêtée encore une fois. Elle a regardé la boîte et a pensé à ce qu'elle allait faire. Finalement, elle a décidé de l'ouvrir...

4. Le texte est écrit au présent : transformez-le au passé, en utilisant l'imparfait et le passé composé. /15

Clara arrive dans un petit café près de son université. Elle choisit une table près de la fenêtre et pose son sac sur la chaise. Elle regarde autour d'elle et observe les personnes qui parlent doucement. Un serveur s'approche et lui demande ce qu'elle veut boire. Clara commande un café et sort son téléphone. Elle lit quelques messages et répond rapidement. Soudain, elle entend son nom derrière elle. Elle se retourne et voit une ancienne amie. Clara sourit et se lève pour la saluer. Elles commencent à discuter et à rire ensemble. Le temps passe vite et Clara oublie complètement ses devoirs. Finalement, elle regarde l'heure et se rend compte qu'elle est en retard. Elle paie rapidement et quitte le café en courant.

5. Compréhension écrite :

Le cinéma français est très connu dans le monde entier. Il a une longue histoire et une grande importance culturelle. Les frères Lumière ont inventé le cinéma à la fin du XIXe siècle. Depuis ce moment, la France joue un rôle important dans le développement du cinéma. Les films français sont souvent différents des films hollywoodiens. Ils mettent plus d'importance sur les émotions et les histoires de la vie quotidienne. Beaucoup de films français parlent d'amour, de famille et de société. Les réalisateurs français aiment aussi expérimenter avec le style et la narration. La Nouvelle Vague est un mouvement important dans le cinéma français. Des réalisateurs comme François Truffaut et Jean-Luc Godard sont très célèbres. Aujourd'hui, le cinéma français continue de produire des films originaux. Certains films sont comiques, d'autres sont dramatiques ou historiques. Les acteurs français sont également connus dans le monde entier. Des festivals comme le Festival de Cannes sont très importants pour le cinéma. Chaque année, des films du monde entier y sont présentés. Le cinéma français reçoit souvent des prix internationaux. Il existe aussi beaucoup de cinémas en France. Les Français aiment aller au cinéma régulièrement. Le gouvernement soutient le cinéma avec des aides financières. Cela permet de produire plus de films. Les écoles de cinéma forment de nouveaux réalisateurs et acteurs. Grâce à cela, le cinéma français reste vivant et créatif. Les jeunes réalisateurs apportent de nouvelles idées. Le cinéma est donc une partie importante de la culture française. Il continue d'évoluer avec le temps.

a. Répondez : /2.5

- i. Qui a inventé le cinéma ?
- ii. Qu'est-ce que la Nouvelle Vague ?
- iii. Où sont présentés les films internationaux chaque année ?
- iv. Pourquoi le gouvernement soutient-il le cinéma ?
- v. Que font les écoles de cinéma ?

b. Vrai ou faux : /2.5

- i. Le cinéma français est peu connu dans le monde.

- ii. Les films français parlent souvent de la vie quotidienne.
- iii. Le Festival de Cannes n'est pas important.
- iv. Les Français n'aiment pas aller au cinéma.
- v. Le cinéma français ne change pas avec le temps.

C. Aimez-vous le cinéma français ou le cinéma en général ? Pourquoi ? (80 à 100 mots) /10

6. Rédigez un texte narratif, clair et bien organisé de 150 à 200 mots : /15

Vous trouvez un objet étrange dans votre maison (une clé, une montre, un livre, etc.). Vous découvrez que cet objet a un pouvoir magique. Décrivez votre expérience avec cet objet/pouvoir.