

(b) Discuss the various functions of clothing.

(10)

वस्त्रों के विभिन्न कार्यों पर चर्चा कीजिए।

[This question paper contains 8 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 1791

L

Unique Paper Code : 2202011201

Name of the Paper : Fashion Studies

Name of the Course : B.Sc. (Hons) Home Science
(NEP-UGCF)

Semester : II, Core

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Question No. 1 is compulsory.
3. Attempt **four** questions in all. Attempt any **three** questions from the remaining questions i.e. Q2 to Q5.
4. Read the questions carefully. Support your answer with the help of illustration wherever required.
5. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. प्रश्न संख्या एक अनिवार्य है।
3. कुल मिलाकर पाँच प्रश्न हल करें। शेष प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर दीजिये, अर्थात् प्रश्न संख्या 2 से प्रश्न संख्या 6 तक।
4. प्रश्नों को ध्यान से पढ़ें। जहाँ भी आवश्यक हो, चित्रण की सहायता से अपने उत्तर का समर्थन करें।
5. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Define the following terms (any five): (5×2=10)

(i) Custom tailoring

(ii) Rhythm

फैशन अपनाने के विभिन्न सिद्धांतों की उपयुक्त उदाहरणों सहित चर्चा कीजिए।

5. (a) Write a short note on **any two**: (2×5=10)

(i) Fashion seasons

(ii) Role of a designer

(iii) Principles of design

निम्नलिखित में से किसी दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए:

(i) फैशन ऋतुएँ/सीजन

(ii) डिज़ाइनर की भूमिका

(iii) डिज़ाइन के सिद्धांत

तैयार (रेडीमेड) वस्त्रों का चयन करते समय विचार किए जाने वाले कारकों पर चर्चा कीजिए।

(b) Define fashion forecasting. Discuss the primary and secondary sources of forecasting. (10)

फैशन पूर्वानुमान की परिभाषा दीजिए। पूर्वानुमान के प्राथमिक और द्वितीयक स्रोतों पर चर्चा कीजिए।

4. (a) Discuss the influence of line and shape on an inverted triangular body shape. (10)

उल्टे त्रिकोणीय शरीर आकृति पर रेखा और आकार के प्रभाव की चर्चा कीजिए।

(b) Discuss the various theories of fashion adoption giving suitable examples. (10)

(iii) Seam allowance

(iv) Pret-a-porter

(v) Primitive clothing

(vi) Pleats

निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच शब्दों को संक्षेप में समझाइए :

(i) कस्टम टेलरिंग

(ii) रिदम

(iii) सीवन अलाउंस

(iv) प्रेट-आ-पोर्टर

(v) प्रिमिटिव वस्त्र/आदिम वस्त्र

(vi) प्लीट्स

1791

4

2. Differentiate between the following (any four) :

(4×5=20)

- (i) Structural and applied design
- (ii) Protection and Adornment theory
- (iii) Fast and slow fashion
- (iv) Fashion merchandiser and retailer
- (v) Conspicuous consumption and emulation

निम्नलिखित में अंतर स्पष्ट कीजिए (कोई चार) :

- (i) संरचनात्मक डिज़ाइन और अनुप्रयुक्त डिज़ाइन
- (ii) संरक्षण और अलंकरण सिद्धांत
- (iii) तेज फैशन और धीमा फैशन

1791

5

(iv) फैशन मर्चेन्डाइजर और रिटेलर / खुदरा विक्रेता

(v) कॉन्स्पिक्युअस उपभोग और अनुकरण (एम्युलेशन)

2. (a) With the help of a diagram, elaborate on the various phases within the fashion cycle.

(15)

एक चित्र की सहायता से फैशन चक्र के विभिन्न चरणों को विस्तार से समझाइए।

(b) Discuss the advantages and disadvantages of conformity.

(5)

अनुरूपता के लाभ और हानियों पर चर्चा कीजिए।

3. (a) Discuss the factors considered while selecting the readymade garments.

(10)

P.T.O.