

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

आपका अनुक्रमांक.....

Sr. No. of Question Paper : 1231

L

Unique Paper Code : 2313102005

Name of the Paper : Environmental History of the Indian Subcontinent

Name of the Course : **Bachelor of Arts (Hons) History**

Semester : IV : DSE

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **four** questions in all.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. कुल चार प्रश्न कीजिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Examine how interdisciplinary approaches have broadened the field of environmental history, with special reference to examples from South Asia.
दक्षिण एशिया के संदर्भ में बात करते हुए बताइए कि कैसे अंतरविषयक दृष्टिकोणों ने पर्यावरणीय इतिहास के क्षेत्र को विस्तृत बनाया है।
2. Do you agree that climate variability was a significant factor that led to the decline of the Harappan Civilisation? Elaborate.
क्या आप इस बात से सहमत हैं कि जलवायु में परिवर्तन हड़प्पा सभ्यता के पतन का एक महत्वपूर्ण कारण था? विस्तार से बताइए।
3. How do historians use literary texts and archaeological evidence to study the environmental history of early India? Explain with reference to an example.
उदाहरण देते हुए समझाइए कि इतिहासकार प्रारंभिक भारत का पर्यावरणीय इतिहास अध्ययन करने के लिए साहित्यिक ग्रंथों और पुरातात्विक साक्ष्यों का उपयोग कैसे करते हैं?
4. Analyse how human-nature interactions evolved during the medieval times, focusing on any one of the following themes:
 - a) Agrarian expansion and social conflict over natural resources.
 - b) Commercial growth and the transformation of forest-based economies.
 - c) Migratory pastoralism.

P.T.O.

निम्नलिखित में से किसी एक पर ध्यान केंद्रित करते हुए मध्यकालीन समय के दौरान मानव-प्रकृतिक बीच के संवाद का विश्लेषण कीजिये

- a) प्राकृतिक संसाधनों पर कृषि विस्तार और सामाजिक संघर्ष।
- b) वाणिज्यिक विकास और वन-आधारित अर्थव्यवस्थाओं का रूपांतरण।
- c) प्रवासी पशुपालन।

5. Examine environmental historians' interpretations of British colonial forest policy in India, with reference to the Indian Forest Acts of 1865 and 1878 and the works of E. P. Stebbing, Dietrich Brandis, and Berthold Ribbentrop.
भारतीय वन अधिनियम 1865 और 1878 और ई. पी. स्टेबिंग, डिएट्रिच ब्रांडिस, और बर्थोल्ड रिबबेंट्रोप के कार्यों के संदर्भ में ब्रिटिश औपनिवेशिक वन नीति की भारतीय पर्यावरण इतिहासकारों द्वारा व्याख्याओं की जांच करें।
6. Examine how colonial irrigation systems and hydraulic management practices led to the commodification of water, and analyse their broader socio-environmental impacts.
उपनिवेशीय सिचाई प्रणाली और जलवैज्ञानिक प्रबंधन प्रथाओं ने पानी के व्यापारिकरण को कैसे बढ़ावा दिया, और विस्तार से उनके सामाजिक-पर्यावरणीय प्रभावों का विश्लेषण करें।
7. How useful is the concept of environmental justice in analysing urban social conflicts over resource scarcity, industrial pollution, and development-induced displacement? Examine with reference to any one colonial city:
a) Delhi
b) Bombay
c) Calcutta
किसी एक औपनिवेशिक शहर के संदर्भ में बात करते हुए बताये की पर्यावरणीय न्याय की अवधारणा शहरी सामाजिक संघर्षों जो की संसाधन की कमी, औद्योगिक प्रदूषण, और विकास-जनित विस्थापन से जुड़ी है, उससे समझने में कितनी कारगर है
a) दिल्ली
b) बॉम्बे
c) कलकत्ता
8. Discuss the origins and development of India's Green Revolution, with particular reference to the socio-environmental impacts of scientific experimentation, postcolonial state planning, and capital-intensive, technology-based production processes.
वैज्ञानिक प्रयोगों, उपनिवेशोत्तर राज्य योजनाओं, और पूंजी-गहन, तकनीक-आधारित उत्पादन प्रक्रियाओं के सामाजिक-पर्यावरणीय प्रभावों को ध्यान में रखते हुए भारत की हरित क्रांति की उत्पत्ति और विकास पर चर्चा करें।