

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 1139

L

Unique Paper Code : 2142101201

Name of the Paper : Study of Modern Nazm

Name of the Course : B.A (Hons.)

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

نوٹ: پانچ سوالوں کے جواب لکھیے۔ پہلا سوال لازمی ہے۔ نمبر مساوی ہیں۔

1- مندرجہ درج ذیل شعری اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی بتائیے۔

(الف)

معیشت دوسروں کے ہاتھ میں ہے میرے قبضہ	جزاک ذہن رسا کچھ بھی نہیں پھر بھی مگر مجھ کو
خروش عمر کے اتمام تک اک بار اٹھانا ہے	عناصر منتشر ہو جانے نبضیں ڈوب جانے تک
نوائے صبح ہو یا نالہ شب کچھ بھی گانا ہے	ظفر مندوں کے آگے رزق کی تحصیل کی خاطر
کبھی اپنا ہی نغمہ ان کا کہہ کر مسکرانا ہے	وہ خامہ سوزی شب بیداریوں کا جو نتیجہ ہو

(ب)

شہر کی رات اور میں ناشاد و ناکارا پھروں	جگمگاتی جاگتی سڑکوں پہ آوارا پھروں
غیر کی بستی ہے کب تک در بہ در مارا پھروں	اے غم دل کیا کروں اے وحشت دل کیا کروں
جھلملاتے قتموں کی راہ میں زنجیر سی	رات کے ہاتھوں میں دن کی موہنی تصویر سی
میرے سینے پر مگر رکھی ہوئی شمشیر سی	اے غم دل کیا کروں اے وحشت دل کیا کروں

2- جدید اردو نظم کے آغاز و ارتقاء پر ایک تفصیلی نوٹ لکھیے۔

3- فیض کی نظم نگاری کے نمایاں پہلوؤں پر اظہار خیال کیجیے۔

P.T.O.

- 4- جوش کی نظم نگاری پر ایک تفصیلی نوٹ لکھیے۔
- 5- مجاز کی نظم نگاری کے امتیازی پہلوؤں پر روشنی ڈالیے۔
- 6- ن۔م۔راشد کی نظم نگاری پر اپنی معلومات قلم بند کیجیے۔
- 7- نظم 'صبح آزادی' کا تجزیاتی مطالعہ پیش کیجیے۔
- 8- نظم 'حسن اور مزدوری' پر ایک مضمون لکھیے۔
- 9- اختر الایمان کی نظم نگاری پر ایک مبسوط نوٹ لکھیے۔