

(This Question paper contains 2 printed pages)

Roll No. _____

Department of Punjabi
University of Delhi
Examination May-June 2026

S.No. of Question Paper	:	1133	
Unique Paper Code	:	2122101201	
Name of the Paper	:	ADHUNIK PUNJABI SAHIT DA ITIHAS	
Type of Paper	:	DSC	
Semester	:	II	
Programme	:	BACHELOR OF ARTS (HONOURS COURSE) PUNJABI	
Duration	:	3 Hrs.	Maximum Marks: 90

Instructions for Candidates

ਨੋਟ: ਸਾਰੇ ਭਾਗ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

1. ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਵਿਭਿੰਨ ਸਮਾਜਕ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਲਹਿਰਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ। 10

ਜਾਂ

ਆਧੁਨਿਕਤਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਲਿਖਦੇ ਹੋਏ, ਮੱਧਕਾਲ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਲ ਵਿਚ ਨਿਖੇੜ ਸਥਾਪਤ ਕਰੋ।

ਭਾਗ ਦੂਜਾ

2. ਰਹੱਸਵਾਦੀ ਕਾਵਿਧਾਰਾ ਕੀ ਹੈ? ਇਸ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਕਵੀਆਂ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਵਾਉ। 15

ਜਾਂ

ਜੁਝਾਰਵਾਦੀ ਕਾਵਿਧਾਰਾ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਜੁਝਾਰਵਾਦੀ ਕਵੀਆਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

3. ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਕਾਵਿਧਾਰਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕਵੀ ਕਿਹੜੇ ਹਨ? ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ। 10

ਜਾਂ

ਸੁਹਜਵਾਦੀ ਕਾਵਿਧਾਰਾ ਬਾਰੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

ਭਾਗ ਤੀਜਾ

4. 1960 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ। 15

ਜਾਂ

1960 ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਕਹਾਣੀਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

5. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸਥਾਨ ਉਪਰ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। 10

ਜਾਂ

ਨਾਵਲ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿੰਦਿਆਂ 1960 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਨਾਵਲਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਦੱਸੋ।

ਭਾਗ ਚੌਥਾ

6. ਨਾਟਕ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦਿਆਂ, 1960 ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇ ਨਾਟਕਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ। 15

ਜਾਂ

ਵਾਰਤਕ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ, 1960 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਲਿਖੀ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰੂਪਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

7. 1960 ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤੇ ਬਾਅਦ ਵਾਲੇ ਨਾਟਕਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚ ਨਖੇੜ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰੋ। 10

ਜਾਂ

1960 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਾਰਤਕਕਾਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਆਪਣੇ ਮਨ-ਪਸੰਦ ਕੋਈ ਦੋ ਵਾਰਤਕਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।