

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 1627

L

Unique Paper Code : 2043142006

Name of the Paper : Different Text Types (Repeaters)/ May June 2026

Name of the Course : **B.A. (Hons.) Spanish**

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Please read the question paper thoroughly.
3. Do any **6** questions.
4. Write the Name of the course. Paper Number and Title of the paper and your examination Roll Number as mentioned on the Admit Card.

Responde a 6 de las preguntas siguientes entre 250 palabras

Cada pregunta lleva puntos iguales (6 x15 puntos)

1. En el cuento “Algo muy grave va a suceder en este pueblo” de Gabriel García Márquez,
 - a) ¿Cuál es el presentimiento de la señora?
 - b) ¿Crees que es razonable la manera en que actúan las personas del pueblo?
 - c) ¿Por qué queman sus casas las personas del pueblo antes de huirse? (15 puntos)
2. Haz un resumen corto del cuento, “Un día de estos” de Gabriel García Márquez,
 - a) ¿Cómo se comportó el alcalde desde el principio hasta el final de texto?
 - b) ¿Cómo terminó el cuento? (15 puntos)
3. En el cuento “El móvil” de Juan José Millas,
 - a) ¿Por qué crees que la mujer se puso a llorar?
 - b) ¿Por qué no quería devolver el móvil el protagonista? (15puntos)

P.T.O.

4. En su poema Gioconda Belli dice: *Nadie puede evadir su responsabilidad*,
a) ¿A qué responsabilidad crees que hace referencia la autora?
b) La autora también dice: *debemos dejar huella*. Explica cómo podríamos dejar huella.
(15puntos)
5. En el cuento, “Dos palabras” de Isabel Allende,
a) ¿Por qué se fue de casa la protagonista Belisa Crepusculario a los 12 años?
b) ¿Por qué decidió ella dedicarse a vender palabras?
c) ¿Qué dos palabras secretas crees que le dijo Belisa a Coronel? (15puntos)
6. En el cuento “El criado del rico mercader” de Bernardo Atxaga,
a) ¿Por qué se sorprende la Muerte de ver al criado en Bagdad?
b) ¿Qué sucede en el mercado?
c) ¿Qué le dijo el criado a su amo cuando volvió del mercado?
d) ¿Qué le respondió la muerte al mercader? (15puntos)
7. ¿Qué idea quiere transmitir la poeta Carmen Martín Gaité a través de su poema
“Callejón sin salida?” (15puntos)