

This question paper contains **3** printed pages]

[illegible]

S. No. of Question Paper : 1137

Unique Paper Code : 2302101201

Name of the Paper : **Sociological Perspectives (DSC)**Name of the Course : **B.A. (H) Sociology NEP-UGCF**

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note : — Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :- इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए; परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt any *four* questions

All questions carry equal marks.

किन्हीं भी चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

P.T.O.

1. Central to the sociological quest are its sociological perspectives. Explain.

समाजशास्त्रीय खोज का केंद्रबिंदु इसके समाजशास्त्रीय परिप्रेक्ष्य हैं। व्याख्या कीजिए।

2. Trace the evolution of functional theorising.

कार्यात्मक सिद्धांत के विकास का पता लगाइए।

3. How does the conflict theory attempt to explain the social world ?

संघर्ष सिद्धांत सामाजिक जगत को समझाने का प्रयास किस प्रकार करता है ?

4. Describe Max Weber's contributions to interpretative sociology.

व्याख्यात्मक समाजशास्त्र में मैक्स वेबर के योगदान का वर्णन कीजिए।

5. 'Study of social interaction in everyday life sheds light on larger social systems and institutions'. Comment.

"रोजमर्रा की जिंदगी में सामाजिक अंतःक्रिया का अध्ययन व्यापक सामाजिक प्रणालियों और संस्थाओं पर प्रकाश डालता है।" टिप्पणी कीजिए।

6. Elaborate on the travails of the feminist perspective in sociology.

समाजशास्त्र में नारीवादी परिप्रेक्ष्य की कठिनाइयों पर विस्तार से चर्चा कीजिए।

7. Write short notes on any *two* of the following :

(a) Social Facts

(b) Communist Manifesto

(c) Sex and Gender.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो विषयों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(अ) सामाजिक तथ्य

(ब) कम्युनिस्ट घोषणापत्र

(स) लिंग और लैंगिक पहचान।

