

1878

8

(ख) चक्रीय (सर्कलर) भविष्य के लिए डिजाइनिंग

(ग) एम्फेसिस का सिद्धांत

(घ) पार्टीशन

(ङ) इनोवेटिव डिजाइन

[This question paper contains 8 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 1878 L

Unique Paper Code : 2203012010

Name of the Paper : Interior Design

Name of the Course : **B.Sc. (Hons) Home Science
(NEP-UGCF)**

Semester : IV DSE

Duration : 2 Hours

Maximum Marks : 60

समय : 2 घण्टे

पूर्णांक : 60

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **four** questions in all.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Make suitable illustrations wherever possible.
5. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. कुल चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. जहां भी संभव हो उपयुक्त चित्र बनाएं।
5. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. (a) Discuss the objectives of design in relation to interior spaces.

- (b) Differentiate between structural design and decorative design with suitable illustrations.

(7,8)

- (क) मुगल वास्तुकला की प्रमुख विशेषताओं और तत्वों का वर्णन कीजिए।

- (ख) मिनिमलिस्टिक इंटीरियर डिजाइन शैली से आपका क्या तात्पर्य है?

7. Write a short note on **any three** of the following :

- (a) Interior Design as a Profession

- (b) Designing for a Circular Future

- (c) Principle of Emphasis

- (d) Partition

- (e) Innovative Design (5,5,5)

निम्नलिखित में से **किन्हीं तीन** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (क) एक पेशे के रूप में इंटीरियर डिजाइन

1878

6

5. 'Biomimicry is often cited as a transformative movement in the field'. Elaborate upon biomimicry as a recent trend in interior design, providing examples of how nature inspires functional solutions.

(15)

‘बायोमिमिक्री को अक्सर इस के क्षेत्र में एक क्रांतिकारी आंदोलन के रूप में उद्धृत किया जाता है।’ इंटीरियर डिजाइन में एक हालिया प्रवृत्ति के रूप में बायोमिमिक्री पर विस्तार से चर्चा करें, और उदाहरण देते हुए बताएं कि प्रकृति किस प्रकार कार्यात्मक समाधानों को प्रेरित करती है।

6. (a) Give the key characteristics and elements of Mughal Architecture.

- (b) What do you understand by the Minimalistic style of interior design?

(7.5,7.5)

1878

3

- (क) इंटीरियर स्पेस के संदर्भ में डिजाइन के उद्देश्यों पर चर्चा करें।

- (ख) उपयुक्त उदाहरणों की सहायता से संरचनात्मक (स्ट्रक्चरल) डिजाइन और सजावटी (डेकोरेटिव) डिजाइन के बीच अंतर स्पष्ट कीजिए।

2. Elaborate upon the following elements of design. Use suitable illustrations to support your answer :

- (a) Color

- (b) Texture

- (c) Space

(5,5,5)

डिजाइन के निम्नलिखित तत्वों पर विस्तारपूर्वक चर्चा कीजिए। अपने उत्तर को समर्थन देने के लिए उपयुक्त उदाहरणों का प्रयोग कीजिए :

P.T.O.

1878

4

(क) रंग

(ख) टेक्सचर

(ग) स्पेस

3. Explain the following statements in relation to the principles of design :

(a) 'Balance can be expressed as either symmetrical or asymmetrical.'

(b) 'Rhythm in a space can be achieved through progression or gradation.'

(c) 'Unity and variety are the two essential sub-principles of harmony.'

(5,5,5)

1878

5

डिजाइन के सिद्धांतों के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों की व्याख्या कीजिए :

(क) 'संतुलन को सममित या असममित रूप में व्यक्त किया जा सकता है।'

(ख) 'किसी स्थान में लय या रिदम को क्रमिक प्रगति या अनुक्रम के माध्यम से प्राप्त किया जा सकता है।'

(ग) 'एकता और विविधता, सामंजस्य या हारमनी के दो आवश्यक उप-सिद्धांत हैं।'

4. Discuss the plumbing system present in residential houses. (15)

आवासीय घरों में मौजूद जल निकासी प्रणाली पर चर्चा कीजिए।