

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 1128

L

Unique Paper Code : 2442171201

Name of the Paper : DSC-4: Biographies & composers of music

Name of the Course : **B.A (I) Percussion Music**

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your roll no. on top immediately on receipt of this question paper.

इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

2. Attempt 5 questions in all. All Questions carry equal marks

कुल 5 प्रश्न कीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

3. Answers may be written either in Hindi or in English but the same medium should be followed throughout the paper.

इस प्रश्न पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी में से किसी एक भाषा में दीजिए परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. पंडित राम सहाय का जीवन और योगदान लिखिए।

Write the life and contribution of Pandit Ram Sahai.

2. उस्ताद अहमद जान थिरक्वा के वादन की विशेषताएँ बताइए।

Explain the playing style of Ustad Ahmed Jaan Thirakwa.

P.T.O.

3. पंडित किशन महाराज का तबला वादन में योगदान लिखिए।
Write the contribution of Pandit Kishan Maharaj in Tabla.
4. पखावज वादक पंडित कुदरू सिंह का जीवन परिचय दीजिए।
Give a brief biography of Pandit Kudau Singh.
5. बीथोवेन के जीवन और संगीत शैली पर प्रकाश डालिए।
Describe the life and musical style of Beethoven.
6. तानसेन का भारतीय संगीत में योगदान लिखिए।
Write the contribution of Tansen in Indian music.
7. त्यागराज का जीवन परिचय दीजिए।
Write the biography of Tyagaraja.
8. ताल के सैद्धांतिक पक्षों का संक्षिप्त वर्णन कीजिए।
Explain the theoretical aspects of Tala briefly.