

[This question paper contains 2 printed pages.]

आपका अनुक्रमांक.....

Sr. No. of Question Paper : 244

L

Unique Paper Code : 205167390003

Name of the Paper : Patkatha Lekhan (SBC)

Name of the Course : **B.A. (Hindi)**

Semester : VIII

Duration : 1 Hour

Maximum Marks : 30

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. पटकथा की परिभाषा देते हुए पटकथा की अवधारणा का विश्लेषण कीजिए। (20)

अथवा

P.T.O.

244

2

पटकथा के प्रारूप और तकनीक में किन बातों का ध्यान रखा जाता है, विश्लेषण कीजिए।

2. किसी एक पर टिप्पणी लिखिए : (10)

(क) किसी एक कहानी (जैसे - ईदगाह अथवा पंच परमेश्वर) के एक दृश्य को पटकथा के रूप में लिखें।

(ख) पटकथा में दृश्य-निर्माण

(ग) टेलीविजन पटकथा लेखन के मुख्य बिन्दु

(500)

[This question paper contains 2 printed pages.]

आपका अनुक्रमांक.....

Sr. No. of Question Paper : 244

L

Unique Paper Code : 205167390003

Name of the Paper : Patkatha Lekhan (SBC)

Name of the Course : **B.A. (Hindi)**

Semester : VIII

Duration : 1 Hour

Maximum Marks : 30

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. पटकथा की परिभाषा देते हुए पटकथा की अवधारणा का विश्लेषण कीजिए। (20)

अथवा

P.T.O.

244

2

पटकथा के प्रारूप और तकनीक में किन बातों का ध्यान रखा जाता है, विश्लेषण कीजिए।

2. किसी एक पर टिप्पणी लिखिए : (10)

(क) किसी एक कहानी (जैसे - ईदगाह अथवा पंच परमेश्वर) के एक दृश्य को पटकथा के रूप में लिखें।

(ख) पटकथा में दृश्य-निर्माण

(ग) टेलीविजन पटकथा लेखन के मुख्य बिन्दु

(500)