

5. Briefly describe the features of different body shapes. Explain the design requirements of a rectangular body shape and suggest suitable garment designs for a formal office wear and a festive occasion. 20

विभिन्न शरीर संरचनाओं की विशेषताओं का संक्षेप में वर्णन कीजिए। आयताकार शरीर संरचना की डिजाइन आवश्यकताओं को समझाइए तथा औपचारिक कार्यालय परिधान और एक उत्सव के अवसर के लिए उपयुक्त परिधान डिजाइन सुझाइए।

6. (a) Describe the various function of clothing. 10
परिधान के विभिन्न कार्यों का वर्णन कीजिए।
(b) Explain the various stages of the fashion cycle in detail and discuss how consumers relate to the different stages of the cycle. 10

फैशन चक्र के विभिन्न चरणों की विस्तार से व्याख्या कीजिए तथा बताइए कि उपभोक्ता इन विभिन्न चरणों से किस प्रकार संबंधित होते हैं।

7. Write detailed notes on any **two** of the following: 2×10=20

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर विस्तृत नोट्स लिखें :

- (a) Shape as an element of garment design
परिधान डिजाइन के तत्व के रूप में आकार
(b) Responsibilities of a fashion designer
फैशन डिजाइनर की जिम्मेदारियाँ
(c) Finishing and packing department in the garment industry
परिधान उद्योग में फिनिशिंग और पैकिंग विभाग

[This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No. :

Sl. No. of Q. Paper : 2427 I

Unique Paper Code : 2202302401

Name of the Paper : Introduction to Fashion and Garment Industry (UGCF)

Name of the Course : BA Programme Apparel Design & Construction (ADC)

Semester : IV

Time : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates :

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

- (a) Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

इस प्रश्न-पत्र के प्राप्त होने पर तुरंत शीर्ष पर अपना रोल नंबर लिखें।

- (b) Answer may be written either in **English** or in **Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तर एक ही भाषा में होने चाहिए।

- (c) Attempt **five** questions in all. Question No 1 is compulsory.

कुल पांच प्रश्नों का प्रयास करें। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है।

- (d) Read the questions carefully. Answer with illustrations wherever required.
प्रश्नों को ध्यान से पढ़ें। जहाँ भी आवश्यक हो, दृष्टान्तों के साथ उत्तर दें।

1. Explain any **five** of the following terms in very brief:
5×2=10

निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच शब्दों को बहुत संक्षेप में समझाइए:

- (a) Silhouette
सिलहूट
- (b) Fashion Label
फैशन लेबल
- (c) Proportion
अनुपात
- (d) Pret-a-porter
प्रेत-अ-पोर्ते
- (e) Slow Fashion
स्लो फैशन
- (f) Cardigan
कार्डिगन
- (g) Cool colours
शीतल रंग

2. Differentiate between any **four** of the following:
4×5=20

निम्नलिखित में से किन्हीं चार के बीच अंतर करें:

- (a) Theory of Modesty and Immodesty of Origin of Clothing
वस्त्र की उत्पत्ति का लज्जा और अलज्जा सिद्धांत
- (b) Fad and Classic.
फैड और क्लासिक

- (c) Legging, Jegging and Treggings

लेगिंग, जेगिंग और ट्रेगिंग्स

- (d) Structural and decorative lines in garment design

परिधान डिजाइन में संरचनात्मक और सजावटी रेखाएँ

- (e) Haute Couture and Mass Fashion

ओत कत्यूर और जन-फैशन

3. Suppose you have to design a fashion collection for the next Spring-Summer season. Explain how you would conduct research to develop inspiration for your collection. Discuss the various sources you would explore for fashion inspiration. 20

मान लीजिए कि आपको आगामी स्प्रिंग-समर सीजन के लिए एक फैशन कलेक्शन डिजाइन करना है। बताइए कि प्रेरणा प्राप्त करने के लिए आप किस प्रकार शोध करेंगे। अपने कलेक्शन के लिए प्रेरणा के विभिन्न स्रोतों की चर्चा कीजिए।

4. How is a Fashion Capital different from other cities? Describe your favourite fashion capital and discuss the contribution of any one famous designer or fashion brand associated with it. Also list a few other designers/brands from that fashion centre. 20

फैशन कैपिटल अन्य शहरों से किस प्रकार भिन्न होता है? अपने पसंदीदा फैशन कैपिटल का वर्णन कीजिए और उससे जुड़े किसी एक प्रसिद्ध डिजाइनर या फैशन ब्रांड के योगदान की विस्तार से चर्चा कीजिए। साथ ही उस फैशन केंद्र से जुड़े कुछ अन्य डिजाइनरों/ब्रांडों के नाम भी लिखिए।