

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 1337

L

Unique Paper Code : 2142102402

Name of the Paper : Urdu Masnavi

Name of the Course : B.A. (Hons) Urdu - (DSE)

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

نوٹ : پانچ سوالوں کے جواب دیجیے۔ پہلا سوال لازمی ہے۔ نمبر مساوی ہیں۔

1- مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک حصے کی تشریح مع سیاق و سباق کیجیے:

(الف)

سنہری رپہری تھیں غماریاں	شب و روز کی سی طرحراریاں
چمکتے ہوئے بادلوں کے نشان	سواروں کے گھٹ اور بانوں کی شان
ہزاروں تھیں اطراف میں پالکیاں	جھلا بور کی جگمگی نالکیاں
کہاروں کی زربفت کی کرتیاں	اور اُن کے دبے پاؤں کی پھرتیاں
بندھیں پگڑیاں تاش کی سر اوپر	چکاچوندھ میں جس سے آوے نظر
وہ ہاتھوں میں سونے کے موٹے کڑے	جھلک جن کی ہر ہر قدم پر پڑے

(ب)

نہ نکلے یہ بارہ برس رشکِ مہ	رہے برج میں یہ مہ چار دہ
کہان کے شہ نے یہ اُن کے تتیں	کہو، جی کا خطرہ تو اُس کو نہیں؟
کہا: جان کی سب طرح خیر ہے	مگر دشتِ غربت کی کچھ سیر ہے

کوئی اُس پر عاشق ہو جن و پری
کچھ ایسا نکلتا ہے پوتھی میں اب
کوئی اُس کی معشوق ہو استری
خرابی ہو اس پر کسی کے سبب
کہ دنیا میں توام ہیں شادی و غم
ہوئی کچھ خوشی شہ کو اور کچھ الم

- ۲۔ مثنوی کی تعریف اور اس کی فنی خصوصیات بیان کیجیے۔
- ۳۔ اردو مثنوی کے آغاز و ارتقا پر ایک جامع مضمون تحریر کیجیے۔
- ۴۔ دکن میں اردو مثنوی کے ارتقا پر روشنی ڈالیے۔
- ۵۔ شمالی ہند میں اردو مثنوی کے ارتقا کا جائزہ لیجیے۔
- ۶۔ میر حسن کی مثنوی نگاری کی خصوصیات بیان کیجیے۔
- ۷۔ پنڈت دیا شنکر نسیم کی مثنوی نگاری پر نوٹ تحریر کیجیے۔
- ۸۔ نواب مرزا شوق کی مثنوی نگاری کی ادبی اہمیت بیان کیجیے۔
- ۹۔ اردو مثنوی کے موضوعات اور اس کی ادبی اہمیت پر مضمون لکھیے۔